

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	EUX – Modul H1, H2, H3
Institution	CELF
Uddannelse	Teknisk EUX
Fag og niveau	Dansk A, ny bekendtgørelse
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen
Hold	EUX HTX 2022 (H1) 2023 (H2) 2024 (H3)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Litteraturhistorie del 1
Titel 2	Dokumentar og reality-TV samt filmanalyse (Film: FLUGT)
Titel 3	Argumentation og retorik, fokus på argumenterende tekster
Titel 4	Litteraturhistorie del 2, realisme og modernisme: 1900 til 2000
Titel 5	Skriveværksted: Mini EOP/EOP
Titel 6	RADIATOR af Jan Sonnergaard
Titel 7	Litteraturhistorie del 3: Nyeste tid
Titel 8	Eksamenstræning: Det grønne bord samt repetition
Titel 9	Særskilt for tømrer

Titel 1	Litteraturhistorie del 1, fra middelalderen til 1900
Indhold	Kernestof: Folkeviser: Hr. Bøsser i elverhjem Saga: Ravnkel Frøygodes saga L. Holberg: Epistel 390 (1749) H.C. Andersen: Klokken (1845) Oehlenschläger: Guldhornene, Der er et yndigt land (1802/1819) Henrik Pontoppidan: Naadsens Brød (1887) Herman Bang: Den sidste aften (1880) Om perioden (sekundært stof): Litteraturhistorien på langs og på tværs, Systime, afsnit om middelalderen, oplysningstiden og romantikken samt Det moderne gennembrud. Dokumentar Dr.dk: 1800 tallet på vrangen Søren Vrist forelæsninger om romantikken på YouTube.
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	Nedslag i sagatid, middelalder, oplysningstiden samt i romantikken. Fokus på periodernes kendetegn, forankring af de læste tekster i deres historiske periode.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, klasseundervisning

Titel 2	Dokumentar og reality-TV samt filmanalyse (Film: FLUGT)
Indhold	Den iscenesatte virkelighed, Systime – som grundbog Herfra: Fokus på dokumentarens grundtyper samt reality – tv.

	Uddrag af diverse dokumentar og reality produktioner fra bogen og fra nettet: ”Martha og guldsaksen”, dr.dk ”De unge mødre”, TV3, DR-Dokumentar program om ”skeletterne i SKAT”, ”Station 2”, TV2, ”Paradise Hotel”, ”Robinson” med flere. Filmen FLUGT, af Jonas Poher Rasmussen (2021)
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Definere den observerende og den undersøgende dokumentar, forstå fakta – og fiktionskoder i brug i både dokumentar og reality-tv. Filmiske virkemidler. Analysere filmen FLUGT.
Væsentligste arbejdsformer	Gennemgang af begreber (forelæsning), selvstudie, gruppearbejde, mindre fremlæggelser samt skriftligt arbejde.

Titel 3	Argumentation og retorik, fokus på argumenterende tekster
Indhold	Artikler: ”Sluk mobilen - og kom videre med dit liv” af Martin S. Poulsen (2020, Folketidende) ”Lad os komme videre fra Sokrates” af Anders Hougaard (2017, Jyllands Posten) Søren Vrist: Videoer om Toulmin og om appelformer samt retoriske virkemidler, You Tube.
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	Argumentationsanalyse og retorisk analyse. Gennemgang af opgavetypen: Analyse, vurdering og diskussion.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, klasseundervisning.

Titel 4	Litteraturhistorie del 2: 1900 – 2000 i punktnedslag
Indhold	Kernestof: Martin Andersen Nexø: Lønningsdag – En idyl (1900) Martin A. Hansen: Soldaten og pigen (1947) Karen Blixen: Ringen (1958) Peter Seeberg: Patienten (1974) Vita Andersen: Af Tryghedsnarkomaner (1977) Helle Helle: Film (1996)

	Litteraturhistorien på langs og på tværs, afsnit om 1900-tallet: Realisme og modernisme Mik Øgendahl og de store forfattere: Karen BLixen
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Teksterne læses med henblik på at eleverne bliver præsenteret for de enkelte forfattere. Teksterne læses og perspektiveres til deres samtid, og teksterne ses i sammenhæng med historiens og litteraturhistoriens og genrens udvikling. Der perspektiveres tidsmæssigt frem og tilbage i forhold til de litteraturhistoriske perioder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, klassedialog, mindre gruppearbejde.

Titel 5	Skriveværksted MINI EOP/EOP
Indhold	Kompendium: Guide til større skriftlig opgave på EUX og HTX Bekendtgørelsen om EOP for EUX Case baseret flerfaglig opgave (dansk samt håndværksfag) Se særskilt UVB for EO-forløb
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	Skriftligt arbejde, informationssøgning, kildekritik, kildeangivelser og citatteknik, bilag, strukturering af større skriftlig opgave mm
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 6	RADIATOR
Indhold	Jan Sonnergaard: Radiator (1997) Litteraturen på langs og på tværs, Systime (2019): Kapitlet om ”Dirty realism” og ”Eksperimenterende realisme”.
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	Novelleanalyse: Eleverne analyserer en novelle og fremlægger analysen for klassen. Der perspektiveres til andre af novellerne i Radiator. Fokus: Fortællertyper, minimalisme, novellegenrens træk mv
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse med hjælpemidler (PP), skriftligt arbejde, klasseundervisning.

Titel 7	Nyeste tid
Indhold	Jakob Ejersbo: Sushi Sunshine (2000) (rep.) Jakob Ejersbod: Nordkraft, Junkiehunde (1. del) (2002) Film: Nordkraft af Ole Christian Madsen (2005) Dorte Nors: Kantslag (værk) (2008) Yahya Hassan: Digte (Værk) (2013) Glen Bech: Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet (2022), tre digte
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Tendenser i tiden med fokus på autofiktion, sammenfald mellem fakta/biografi og fiktion/digt. Eksperimenterende realisme med modernistiske træk.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtlige fremlæggelser individuelt og i gruppe

Titel 8	Eksamenstræning: Ved det grønne bord
Indhold	Ved det grønne bord, video, VDGB (2000) Herunder teksterne: H. C. Andersen: Sommerfuglen (1860) Peter Seeberg: Biografi af en snegl (1982) Repetition af tekster, perioder og begreber
Omfang	5 moduler
Særlige fokuspunkter	Repetition af mundtlig fremlæggelse af analyse, fortolkning og perspektivering af læste forfattere og perioder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, mundtlig fremlæggelse, gruppe evaluering af den enkelte fremlæggelse, rollespil.

Titel 9	Tømrer
Indhold	Filmanalyse: Jagten af Thomas Vinterberg (2012) Mundtligt og skriftligt arbejde med filmen

	Eksamensopgaver: Skriftligt arbejde med div. eksamenssæt
Omfang	12
Særlige fokuspunkter	Filmanalysens begreber Fokus på udvalgte skriftlige opgaver
Væsentligste arbejdsformer	Mundtligt og især skriftligt arbejde med henholdsvis filmanalyse og eksamensopgaver. Feedback på opgaver.