

|                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| <b>Termin</b>        | EUX – Hovedforløb 1 – 2 - 3          |
| <b>Institution</b>   | CELF                                 |
| <b>Uddannelse</b>    | EUX                                  |
| <b>Fag og niveau</b> | Dansk A, jf. htx-bekendtgørelse 2017 |
| <b>Lærer(e)</b>      | Annemette Elbech                     |
| <b>Hold</b>          | 23ex4h1x, 24ex4h2x, 25ex4h3x         |

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                 |                                       |
|-----------------|---------------------------------------|
| <b>Titel 1</b>  | Intro til genrer                      |
| <b>Titel 2</b>  | Skriveværksted og grammatik           |
| <b>Titel 3</b>  | Medieanalyse af spillefilm            |
| <b>Titel 4</b>  | Dokumentar og reality                 |
| <b>Titel 5</b>  | Middelalderen                         |
| <b>Titel 6</b>  | Argumentation og retorik              |
| <b>Titel 7</b>  | Romantikken og det moderne gennembrud |
| <b>Titel 8</b>  | Særligt forløb for tømrerne           |
| <b>Titel 9</b>  | Tema: Sprog og identitet              |
| <b>Titel 10</b> | Novelleanalyse                        |
| <b>Titel 11</b> | Litteraturhistorie                    |
| <b>Titel 12</b> | Kanonforfattere                       |
| <b>Titel 13</b> | Rap                                   |
| <b>Titel 14</b> | Skriveværksted                        |
| <b>Titel 15</b> | Kortprosa                             |
| <b>Titel 16</b> | Nyeste tid, opsamling, repetition     |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 1</b>                    | Intro til genrer                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Indhold</b>                    | Jacob Ejersbo: Sushi Sunshine<br>Sven Ørnø: Frem og tilbage<br><b>VÆRK</b> Line Knutson: Først blir´man jo født<br>Erik Henningsen: Sat ud<br>Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål<br>Familieliv (maleri)                            |
| <b>Omfang</b>                     | 10 lektioner                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kende og analysere tekster fra forskellige genrer, noveller, drama, billeder</li> <li>- anvende analysemodeller og kende faglige termer</li> <li>- beskrive sprog med faglige termer</li> </ul> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning                                                                                                                         |

|                                   |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 2</b>                    | Skriveværksted og grammatik                                                                                                                                     |
| <b>Indhold</b>                    | Analyse af en af de to noveller: Sushi Sunshine eller Frem og tilbage<br>Quiz og byt<br>Grammatik Quiz<br>Susanne Staun: Fuck, en lækker røv, 2015              |
| <b>Omfang</b>                     | 10 lektioner                                                                                                                                                    |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Skriftlig formidling<br>Grammatik: kommaregler, mønstergenkendelse, huskeregler, ordklasser, dokumentation<br>Korrekturlæsning<br>Quiz og byt<br>Grammatik Quiz |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | klasseundervisning                                                                                                                                              |

|                                   |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 3</b>                    | Medieanalyse af kortfilm og spillefilm                                                                                                                                                      |
| <b>Indhold</b>                    | Intro til kortfilm og de 7 parametre<br>Eating out, Grisen<br><b>Værk:</b> The imitation Game                                                                                               |
| <b>Omfang</b>                     | 10 lektioner                                                                                                                                                                                |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Analyse af kortfilm og spillefilm<br>Raskins 7 parametre<br>Analyse af film, skriftlig aflevering: Berettermodel, filmens virkemidler, aktantmodel osv.<br>Skrivekompetence, skriveværksted |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Gruppearbejde, klasseundervisning, skriftligt arbejde                                                                                                                                       |

|                                   |                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 4</b>                    | Dokumentar og reality                                                                                                                                                        |
| <b>Indhold</b>                    | Den iscenesatte virkelighed<br><br>Dokumentar:<br>Pigen med minkpelsen<br>Free Solo<br>Flugt<br><br>Reality:<br>Hjerteblod<br>Krimizonen: Borger om dagen, pyroman om natten |
| <b>Omfang</b>                     | 8 lektioner                                                                                                                                                                  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- den observerende og den undersøgende dokumentar</li> <li>- fakta- og fiktionskoder</li> </ul>                                       |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning                                                             |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 5</b>                    | Litteraturhistorie: Middelalderen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Indhold</b>                    | Intro til middelalderen<br>En bid af historien<br>Jyske Lov, Fortalen og udvalgte kapitler<br>Ballader: Jomfru på Tinge<br>Uddrag fra sagaen om Egil Skallagrimson: Holmgangen mod Ljot den blege<br><b>Værk:</b> Ravnkel Frøjsmodes saga<br>Folkeeventyr: Guldfluglen, Den tapre lille skrædder, Det blå lys<br>Kunsteventyr: H.C. Andersen: Fyrtojet |
| <b>Omfang</b>                     | 12 lektioner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- litteraturhistorie om perioden</li> <li>- tekstanalyse af ballader, saga, folkeeventyr</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                   |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 6</b>                    | Argumentation og retorik                                                                                                                                                      |
| <b>Indhold</b>                    | Toulmin, appelformer, argumenttyper og retoriske virkemidler<br>Youtube Søren Vrist Christensen<br>Clare Turner: Jeg vil have lov til at være sårbar, Politiken 25. okt. 2022 |
| <b>Omfang</b>                     | 8 lektioner                                                                                                                                                                   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Analyse, vurdering diskussion<br>Skriveværksted, eleverne introduceres til genrens krav og skriver opgaven                                                                    |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning                                                                                                                                                            |

|                |                                                                                                                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 7</b> | Litteraturhistorisk læsning: Romantikken og Det moderne gennembrud                                                                                           |
| <b>Indhold</b> | Oplysningstid: Holberg: Epistel<br>Film: En kongelig affære<br>Romantikken: H.C. Andersen: Klokken<br>Det moderne gennembrud:<br>I.P. Jacobsen: To verdener, |

|                                   |                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | Henrik Pontoppidan: Naadsens brød,<br>Amalie Skram: af Forrådt,<br>Herman Bang: Den sidste balkjole<br>Pil Dahlerup: Efterskrift<br>1800tallet på vrangen |
| <b>Omfang</b>                     | 14 lektioner                                                                                                                                              |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Tekstanalyse                                                                                                                                              |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning                                          |

## Hovedforløb 2

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 8</b>                  | Særligt forløb for tømrerne                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Indhold</b>                  | Skriveværksted, grammatik, analyse<br><br>Rebecca Natasha Albinus, Sarah Nehammer: Skriv dig frem, 2017<br>Opgaver fra kap. Skriv med stil: Sproglig ukrudt m.m.<br>Analyse: fokus på fortællertyper<br>Jan Sonnergaard: Kimono mit hus, skriftlig opgave<br>Naja Maria Aidt: Det er ikke min mand<br>Kortfilm: Sværvægter |
| <b>Omfang</b>                   | 10 lektioner                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>     | Skriftlighed og analyse<br><br>Skriftlig aflevering: Kimono mit hus                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Væsentlige arbejdsformer</b> | Klasseundervisning – individuelt arbejde                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                |                          |
|----------------|--------------------------|
| <b>Titel 9</b> | Tema: Sprog og identitet |
|----------------|--------------------------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | Skriveværksted: Analyse, vurdering og diskussion:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Deadline om dialekter</p> <p>Peter Heller Lützen: Sprog og identitet</p> <p>Gud taler ud (filmuddrag)</p> <p>Christian Langelund Hansen: Børn bør lære bandeord og grimt sprog</p> <p>Julie Bendsen: Fuck off med dit grimme sprog</p> <p>Supertanker: ”Av du ramte min identitet”</p> <p>Kampen om Grønland (dokumnetar)</p> <p><b>VÆRK:</b> Yahya Hassan: Yahya Hassan</p> <p>Den fødte digter (dokumentar)</p> |
| <b>Omfang</b>                     | 18 lektioner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Analyse af forskellige genrer og skriftligt arbejde</p> <p>Vejledning til mini Eop</p> <p>Toulmins argumentationsmodel</p> <p>Rep.: Retoriske virkemidler (Youtube: Jesper Wrist Christensen)</p> <p>Appelformer, argumenttyper (Youtube: Jesper Wrist Christensen)</p> <p>Skriftlig aflevering: Børn bør læse bandeord og grimt sprog</p>                                                                        |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                 |                                              |
|-----------------|----------------------------------------------|
| <b>Titel 10</b> | Novelleanalyse                               |
| <b>Indhold</b>  | <b>VÆRK:</b> Jan Sonnergaard: Radiator, 1997 |
| <b>Omfang</b>   | 4 lektioner                                  |
|                 | Novelleanalyse                               |

|                                   |                                                                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Eleverne analyserer en novelle og fremlægger analysen for klassen               |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse<br>klasseundervisning |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 11</b>                 | RAP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Indhold</b>                  | <p>Teori fra Jan Aasbjerg Petersen: Det sprog til et beat, 2010</p> <p>Malk de Kojn: Sikoinerz</p> <p>Eleverne vælger selv tekster, som de analyserer og fremlægger for klassen:</p> <p>Gilli: Knokler hårdt, 2014<br/> Mowgli: CPH platfprm Freestyle, 2023<br/> Jamaika: Blodskudt, 2015<br/> Lamin: Ben i hver lejr, 2021</p> <p>Film: 8 Mile 2002<br/> Dokumentar: Dansk hiphops barndom, 2006*****<br/> Fra undergrund til mainstream</p> |
| <b>Omfang</b>                   | 6 lektioner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>     | Analyse af rap, kendskab til genren, mundtlig fremlæggelse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Væsentlige arbejdsformer</b> | Gruppearbejde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 13</b>                   | Skriveværksted, arbejde med tekster fra eksamenssæt:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Indhold</b>                    | Kroppen er min: Rutine, Fed humor, Line fikser kroppen<br>Magt og afmagt: En værdig mand, Murene, Metoo har givet os modet.<br>I krig og kærlighed: Den unge soldats lidelser, Sort<br>Hævn: Ofre for hævnporno har intet at skamme sig over<br>Skriv dig frem – eksamen<br>Håndbog til dansk<br>Repetition: Toulmin, appelformer, argumenttyper, retoriske virkemidler |
| <b>Omfang</b>                     | 16 lektioner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Analyse og skriftlig fremstilling                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 14</b>                   | Kortprosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Indhold</b>                    | Teori om Kortprosa fra <i>Kortprosa af Max Ibsen</i> sammenfattet af ael<br><br>In Christina Hesselholdt: Hovedstolen 1998 er læst: Hænderne, Minettes golden Alibi, Susanne.<br><br>Thøger Jensen: Sådan er det at have briller, 1998, Koteletter i fad, 1998, Den indtil videre overflødige sko, 2000<br><br>Peter Adolphsen: Ved Højer sluse, lotyn, 2000<br><br>Pia Juul: Ved Elverdams å, 2005 |
| <b>Omfang</b>                     | 10 lektioner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Tekstanalyse af kortprosa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel 15</b> | Nyeste tid, opsamling og repetition                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Indhold</b>  | <p>Repetition:<br/> Folkeeventyr: Guldfluglen<br/> Det moderne gennembrud, Georg Brandes, temaer: de 3 k'er,<br/> sædelighedsfejden<br/> Herman Bang: Foran Alteret, 1880</p> <div> <p>Oplæg om årtierne og litterære tendenser – ael</p> <p>Litteraturhistorien på langs og på tværs</p> <p>Anders Bodelsen: Signalet, 1965</p> <p>Hans Scherfig: Butleren, 1973</p> <p>Astrid Saalbach: Stranden, 1985</p> <p>Charlotte Weitze: Biller, 1996</p> <p>Maja Lee Langvad: Dette er Danskerloven, Bag tonede ruder, 2006</p> <p>Cristina Nya Glaffey: af Mor og Busser, 2014</p> <p>Eksamensforberedelse: Villy Sørensen: De forsvundne breve, 1955, Nina Kragh: Den grænseløse selskabelighed, Politiken 2003, Blonde Bloggere, Søndagsavisen 2009, H.C. Andersen: Sommerfluglen, 1860, Peter Seeberg: Biografi af en snegl, 2000</p> <p>Film: Ved det grønne bord</p> </div> |
| <b>Omfang</b>   | 22 lektioner                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                   |                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Analyse og mundtlig fremstilling<br>Eksamensforberedelse                                                         |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning |

|                                   |                                                                                                                  |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titel</b>                      |                                                                                                                  |
| <b>Indhold</b>                    |                                                                                                                  |
| <b>Omfang</b>                     |                                                                                                                  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       |                                                                                                                  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning |