

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	EUX – H1
Institution	CELF
Uddannelse	EUX teknisk
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen
Hold	24 EUX H1

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

[illegible]

H1 2024

Titel 1	Fortællingens spejl, dansk grundforløb
Indhold	Fortællingens spejl, Gyldendal (Systime), 2023 Dan Turèll: "Hyldest til hverdagen" (1984) Lone Hørslev: "Giftige blomster og bær" (2009) Tove Ditlevsen: "Til mit døde barn" (1937) Line Knutzon: Snart kommer tiden, drama, 1998 Pia Juul: En flinker fyr (2005) Jakob Ejersbo: Sushi Sunshine (2000)
Omfang	12 moduler
Særlige fokuspunkter	- kende og analysere tekster fra forskellige genrer, noveller, drama, - anvende analysemodeller og kende faglige termer - beskrive sprog med faglige termer - hermeneutik (danskfagets metode) - Dramaanalyse - Filmanalyse - Tematisk læsning på tværs af tekstgenrer og medieformer
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 2	Sagatid og Middelalder
Indhold	Litteraturen på langs og på tværs, Systime, 2017, Kapitel 1 Folkeviser: Hr. Bøsser i Elverhjem Saga: Ravnkel Frøygodes saga (værk 1) Historien om Danmark, Afsnit om vikingetid og tidlig middelalder, DR Div. videoer om Jellingstenen og runealfabetet
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Forståelse for periodens litteratur og sprog, samtid og samfund, opbygning og menneskesyn, slægt kontra individ. Den nordiske mytologi og overgangen til kristendommen i Norden, fra runer til det latinske alfabet.

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde, elevfremlæggelser om middelalderen. Skriftlig opgave: Videnskabelig artikel. Herunder arbejde med informationsøgning, kildevurdering mv.

Titel 3	Dokumentar og reality-tv
Indhold	Den iscenesatte virkelighed, Systime, grundbog Gennemgang af dokumentar-tv: Den undersøgende og den observerende Gennemgang af reality-tv-formaterne Diverse analyseeksempler af dokumentar: Skeletterne i skat (DR dokumentar), Martha og Guldsaksen (DR dokumentar), Diverse analyseeksempler på reality-formater: De unge mødre, Paradise Hotel, Alene i Vildmarken etc. Jonas Poher Rasmussen: FLUGT, dokumentarfilm (2021) (Værk 2)
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Analyse med henblik på fakta- og fiktionskoder, herunder filmiske virkemidler, div. analyse-modeller og analysebegreber.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning (virtuelt), gruppearbejde, fremlæggelser i mindre grupper om hvert sit reality-format.

Titel 4	Opinion, argumentation og retorik
Indhold	Mads og Monopolet, dilemmaer Kristine Høeg: Fed humor, kronik (2015) Sørine Gotfredsen: Den grædende mand er ikke et godt tegn, kommentar (2021) Lars Sandbeck: Ateisterne har et fattigt verdensbillede, kronik (2019) Søren Vrist: Om retoriske virkemidler, om appelformer, om Toulmin, YouTube (2020)
Omfang	7 moduler
Særlige fokuspunkter	Gennemgang af Toulmin, appelformer, talegenrer og retoriske virkemidler og derefter skal der skrives en tale med "benspænd" og den skal holdes samt der skal beskrive hvilke virkemidler og appelformer, der benyttes. Dilemmaer diskuteres og vurderes ud fra Toulmin. Læsning og analyse og diskussion af opinionstekster fra forskellige aviser.

Væsentligste arbejdsformer	Skriftlig fremstilling, mundtlig fremstilling, diverse mundtlige øvelser i fremførelse af taler produceret i grupper. Virkemidlerne fastlægges herefter. Gennemgang af opgavetyper: Analyse, vurdering og diskussion af opinionstekst.
-----------------------------------	--

Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel	Dokumentar
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	

