



Termin	maj-juni 2023/24
Institution	Celf Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	mp23-26htxC

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Fantasy (grundforløb)
Forløb 2	Who am I?
Forløb 3	USA and Vietnam War
Forløb 4	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Fantasy (grundforløb)
Forløbets indhold og fokus	General understanding of the genre; elements of fantasy; Examples – “Lord of the Rings”, “Neverwhere”
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
Kernestof	Kernestoffet er: –det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation
Anvendt materiale.	In Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Worlds of fantasy, Systime 2002: - J. R. R. Tolkien: “The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring” (uddrag: The Bridge of Khazad-Dum) – tekst og lydbog - “Neverwhere” by Neil Gaiman, (prologue, diary entry, chapter 6) + audio (only some of the students) - Film: “Lord of the Rings: The fellowship of the ring” (2001) (about 1 hour of the film) SUPLERENDE STOFF: - Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Worlds of fantasy, Systime 2002: - Entering Worlds of Fantasy (s. 8-12, 16-18) - Feeding on Fantasy (2002) (s. 20-22) + study questions - Trine Østergaard, The English Handbook, systime ibog, 2017: Subgenres of fantasy
Arbejdsformer	•Klassedialog •Elevoplæg •Elevdiskussion •Gruppearbejde •Individuelt arbejde •IT-baseret arbejde •Klasseundervisning •Pararbejde
Omfang	15 moduler (å 90 min.)

Forløb 2	Who am I?
Forløbets indhold og fokus	Lektionerne i dette forløb fokuserede på temaet at blive den, vi er, og udforskede de forskellige faktorer, der påvirker personligheden. Gennem disse tekster mødte eleverne personer, der delte deres erfaringer med de begivenheder, overbevisninger, udfordringer og valg, der havde formet deres identiteter. Disse personer var relaterbare og almindelige, meget ligesom vores elever selv. Deres historier gav indsigt og opmuntrede eleverne til at reflektere over deres egne rejser med selvopdagelse og hvad der gjorde dem unikke. Dette forløb sigtede mod at fremme tankevækkende diskussioner og personlige refleksioner over de elementer, der bidrager til vores selvopfattelse.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	KERNESTOF - Sarah Whale: I was told I wasn't intelligent enough to study (2019) https://compass.systime.dk/?id=142 - Jephtha Asamoah: As a black, deaf student, I work 10 times harder (2019) https://compass.systime.dk/?id=142

	- Molly Innes: Now I'm an Oxford student, am I still working class? (2018) https://compass.systime.dk/?id=145 - Ashley Westerman: I Found My Birth Mother. It Didn't Rock My Life — And That's OK (2018) https://compass.systime.dk/?id=146 - Kevin Shafer: Why Canadian dads are more involved in raising their kids than American fathers (2021) https://compass.systime.dk/?id=165 SUPLERENDE STOFF: - Personality Development https://compass.systime.dk/?id=157
Arbejdsformer	•Klassedialog •Elevoplæg •Elevdiskussion •Gruppearbejde •Individuelt arbejde •IT-baseret arbejde •Klasseundervisning •Pararbejde
Omfang	12 moduler (å 90 min.)

Forløb 2	USA
Forløbets indhold og fokus	Geographical overview of USA Cultural diversity, American dream and frontier experience. Vietnam War and 'læseværk' "Born on the Fourth of July" novel.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler

	–demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiommer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –et genrebaseret varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - Mark Twain: Roughing It (1872) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=149 - Brian Doucet: Why Detroit Matters (2017) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=150 - Jackson Ellis: Lords of St. Thomas (2018) – Chapter three https://technologyandsociety.systime.dk/?id=151 - JFK: Address at Rice University on the nation's space effort (1962) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=153 - Todd Strasser: Summer of '69 (2019) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=154 - Ron Kovic: Born on the Fourth of July (1990) - Robert McNamara: 11 lessons we learned in Vietnam (1995) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=157&L=0 - Ron Kovic Author of "Born on the Fourth of July" _ interview https://www.youtube.com/watch?v=K8gAlxNNiIU SUPLERENDE STOF: - The American Dream _ theory https://worldsofenglish.systime.dk/?id=324 - How Technology Shaped America https://technologyandsociety.systime.dk/?id=134 - The Frontier https://technologyandsociety.systime.dk/?id=134 - Oklahoma LAND RUN OF 1889 [OLD WEST] _ video https://www.youtube.com/watch?v=axYw6w4eK7c - TV and American Culture https://technologyandsociety.systime.dk/?id=152 - The US at War https://technologyandsociety.systime.dk/?id=157&L=0 - The Vietnam War Animated History. https://www.youtube.com/watch?v=361JXun9SW8
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde

	• IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	28 moduler (à 90 min.)