

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Maj-juni 2024
Institution	Celf – Teknisk Gymnasium Lolland-Falster
Uddannelse	Teknisk EUX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Rene Stick Hansen
Hold	23tx4b

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Fantasy
Forløb 2	Who am I? - Going Places
Forløb 3	United Kingdom The British Empire – The Industrial Revolution
Forløb 4	Sports and Youth Culture

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Fantasy
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har til formål at introducere eleverne til læsning i gymnasiet og skriftlighed i gymnasiet.</p> <p>Forløb tager udgangspunkt i lærebogen “Worlds of Fantasy” og indeholder en række øvelser, hvor eleverne skal bruge de teoretiske termer produktivt med henblik på at skrive deres egen fantasy tekst.</p>
Faglige mål	<p>Målet for undervisningen er, at eleverne opnår færdigheder og kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Øve eleverne i at udtrykke sig sammenhængende i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om faglige emner - Læse og forstå faglige tekster af forskellig længde og i forskellige genrer - Skriftlighed: skrive klare sammenhængende tekster med fagligt indhold. - Redegørelse og analyse af forskellige tekstgenrer
Kernestof	<p>Eleverne skal i undervisningen arbejde med:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster. - principper for tekstopbygning. - ordforråd og idiomer
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>J.R.R. Tolkien: “The Lord of the Rings – The fellowship of the ring” in Finderup and Fog: “Worlds of Fantasy”, Systime - pp. 38-53</p> <p>Film (Uddrag): “The Lord of the Rings – The fellowship of the ring”</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Finderup og Fog: ”Worlds of Fantasy”, Systime - Entering Worlds of Fantasy (pp. 8-16) - The English Handbook (2nd ed.), Systime. 2.2.6 Fantasy Fiction</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling.</p> <p>Gruppearbejde med læsning og mundtlige præsentationer i hhv. matrixgrupper.</p>

	Klasse-diskussioner. Tavle undervisning.
	Afleveringer: - “Write your own Fantasy story”.

Forløb 2	Who am I? – Going Places
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har til formål at give eleverne en selvindsigt og bevidsthed omkring deres egen identitet samt viden omkring andre kulturer.</p> <p>Forløbet tager udgangspunkt i lærebogen “Compass. Grundbog til 1. og 2. g” og vil arbejde med tekster, der omhandler identitetsdannelse og hvilke faktorer som er med til at forme menneskers personlighed. I forløbet indgår også tekster, hvori eleverne vil stifte bekendtskab med fremmede kulturer.</p>
Faglige mål	<p>Målet for undervisningen er, at eleverne opnår færdigheder og kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forstå mundtlig engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner. • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner. • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster. • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode.
Kernestof	<p>Eleverne skal i undervisningen arbejde med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning. • ordforråd og idiomer. • principper for tekstopbygning. • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster.
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Editorial, Taylor & Francis Research (2018). “Is over-tourism the downside of mass tourism?”. <i>Tourism Recreation Research</i>, 43(4), 415–416. Retrieved from: https://doi.org/10.1080/02508281.2018.1513890. (3,0 sider) • Innes, A. (2023). “Now I'm an Oxford student, am I still working class?”. I N. F. Kreiner, J. Kaalund, D. H. Jensen, & B. H. Clausen, Compass. <i>Grundbog til 1. og 2. g</i>. Systime. (1,5 sider) • Georgalakis, J. (2023). “The Tourist?”. I N. F. Kreiner, J. Kaalund, D. H. Jensen, & B. H. Clausen, Compass. <i>Grundbog til 1. og 2. g</i>. Systime. (5,4 sider)

	<ul style="list-style-type: none"> • Kneale, M. (2023). "Paradise?". I N. F. Kreiner, J. Kaalund, D. H. Jensen, & B. H. Clausen, Compass. <i>Grundbog til 1. og 2. g. Systime</i>. (7,1 sider) • Kreiner, N. F., Kaalund, J., Jensen, D. H., & Clausen, B. H. (2023). "Who am I?" <i>Compass. Grundbog til 1. og 2. g. Systime</i>. (0,3 sider) • Kreiner, N. F., Kaalund, J., Jensen, D. H., & Clausen, B. H. (2023). "1.1 Personality Development?" <i>Compass. Grundbog til 1. og 2. g. Systime</i>. (1,3 sider) • Kreiner, N. F., Kaalund, J., Jensen, D. H., & Clausen, B. H. (2023). "1.6 Who am I: Summing Up?" <i>Compass. Grundbog til 1. og 2. g. Systime</i>. (0,6 sider) • Schafer, K. (2023). "Why Canadian dads are more involved in raising their kids than American fathers". I N. F. Kreiner, J. Kaalund, D. H. Jensen, & B. H. Clausen, Compass. <i>Grundbog til 1. og 2. g. Systime</i>. (2,6 sider) • The world counts. (2024). Retrieved from: https://www.theworldcounts.com/challenges/consumption/transport-and-tourism/negative-environmental-impacts-of-tourism. (0,5 sider) • Westerman, A. (2023). "I Found My Birth Mother. It Didn't Rock My Life - And That's OK". I N. F. Kreiner, J. Kaalund, D. H. Jensen, & B. H. Clausen, Compass. <i>Grundbog til 1. og 2. g. Systime</i>. (4,7 sider) • Young-Powell, A. (2023). "How I found my vocation". I N. F. Kreiner, J. Kaalund, D. H. Jensen, & B. H. Clausen, Compass. <i>Grundbog til 1. og 2. g. Systime</i>. (2,7 sider)
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling.</p> <p>Gruppearbejde med læsning og mundtlige præsentationer i hhv. matrixgrupper og gennem optagelser af eleverne selv.</p> <p>Klasse-diskussioner.</p> <p>Tavle undervisning,</p> <p>Afleveringer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Hand-in 1 - Who am I?" (Mundtlig optagelse) - "Assignment 3 – Final version Hand-in"

Forløb 3	United Kingdom The British Empire – The Industrial Revolution
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har taget udgangspunkt i britisk historie og i det britiske samfund med henblik på at arbejde med Det Britiske Imperium og Den Industrielle Revolution. Fokus har ligget på “Colonialism”, “Decolonialism”, “Industrialisation”, “De-industrialisation” samt “Brexit”.</p> <p>Overordnet har eleverne kigget på konsekvenserne af koloniseringen og den vækst det skabte tilbage i Storbritannien samt konsekvenser af afkoloniseringen og afindustrialiseringen.</p>
Faglige mål	Målet for undervisningen er, at eleverne opnår færdigheder og kompetencer: <ul style="list-style-type: none"> - Analysere og perspektivere aktuelle, historiske, teknologiske og kulturelle forhold i Storbritannien - Forståelse af mundtlig engelske tekster og samtaler - Øve eleverne i at udtrykke sig sammenhængende i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om faglige emner - Læse og forstå faglige tekster af forskellig længde og i forskellige genrer - Skriftlighed: skrive klare sammenhængende tekster med fagligt indhold. - Analyse og beskrivelse af sprog med relevant faglig terminologi. - Redegørelse og analyse af forskellige tekstgenrer
Kernestof	Eleverne skal i undervisningen arbejde med: <ul style="list-style-type: none"> - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster. - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab. - tekster, der beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmaessige forhold i Storbritannien. - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab. - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning. - ordforråd og idiomter.

	<ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning. - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog.
Anvendt materiale.	<p><u>Kernestof</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Allen, Robert C. (2017). “The Industrial Revolution: A Very Short Introduction”. Retrieved from <i>Technology and Society</i>: https://technologyandsociety.systime.dk/?id=160. (4,4 sider) - Dickens, Charles (1838). “Oliver Twist”. Retrieved from <i>Technology and Society</i>: https://technologyandsociety.systime.dk/?id=160. (5,1 sider) - Doyle, Arthur Conan (1887). “A Study in Scarlet – Chapter 1”. Retrieved from <i>Technology and Society</i>: https://technologyandsociety.systime.dk/?id=143. (10,1 sider). - Ferguson Niall (2003). “Empire: How Britain Made the Modern World”. Retrieved from <i>Angles</i>: https://angles.systime.dk/?id=160. (4,1 sider) - Kenyatta, Jomo (1938). “The Gentlemen of the Jungle”. Retrieved from <i>Angles</i>: https://angles.systime.dk/?id=158. (4,3 sider). - May, Theresa (2017). “Brexit Speech”. Retrieved from <i>Worlds of English</i>: https://worldsofenglish.systime.dk/?id=278. (4,9 sider) - Nasrudin, Ahmad (2023). “What Are the Positive and Negative Impacts of Deindustrialization?”. Retrieved from Penpoin.com: https://penpoin.com/impacts-of-deindustrialization/. (4,6 sider) - Paxman, Jeremy (Writer/presenter). (2018). “A Taste for Power”. Retrieved from BBC.co.uk: https://www.bbc.co.uk/programmes/p00p138b. (60 min) - Robinson, Tony (Writer/presenter). (2014). “Quarry Bank Mill - Private Life of the Industrial Revolution - Episode 1”. Retrieved from Banijay History on YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=6As8AlbKK5Q&ab_channel=BanijayHistory. (ca. 45 min) - Urth, Merethe Laustsen (2023). “Industrial Decline”. Retrieved from <i>Technology and Society</i>: https://technologyandsociety.systime.dk/?id=136. (2,9 sider)
	<u>Supplerende materialer</u>

	<ul style="list-style-type: none"> - Bruegel, Pieter (1559). "Netherlandish Proverbs". (Maleri) - Turner, J.M.W. (1844). "Rain, Steam, and Speed – The Great Western Railway". (Maleri)
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling.</p> <p>Gruppearbejde med læsning og mundtlige præsentationer i hhv. matrixgrupper og foran klassen.</p> <p>Klasse-diskussioner.</p> <p>Tavle undervisning.</p>

Forløb 4	Sports and Youth Culture
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har til formål at give eleverne en forståelse for sports -og fankulturer samt hvordan fællesskaber kan skabes gennem sport.</p> <p>Forløbet tager udgangspunkt i lærebogen “From Where You Are” og vil arbejde med tekster, der omhandler sportskultur og fans baggrund samt unges plads i disse voksnes fællesskaber.</p>
Faglige mål	<p>Målet for undervisningen er, at eleverne opnår færdigheder og kompetencer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner. • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster. • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode. • demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<p>Eleverne skal i undervisningen arbejde med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning. • ordforråd og idiomer. • tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster.
Anvendt materiale.	<ul style="list-style-type: none"> • Allen, J. (2023). “Who are the new F1 fans and how does the sport make sure it keeps them?” Retrieved from Motorsport: https://www.motorsport.com/f1/news/who-are-the-new-f1-fans-and-how-does-the-sport-make-sure-it-keeps-them/10537082/. (3,7 sider) • Armitage, S. (1995). “How Football Explains the Sentimental Hooligan”. I Andersen, T. S. & Petersen, M. <i>From Where You Are</i>. Engelsk Grundbogen. Systime. Retrieved from: https://fromwherewyouare.systime.dk/?id=84#c1121. (1,1sider - digit) • Channel 4 News (2009). “Binge Drinking”. Retrieved from YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=96TS9qxnqaM&ab_channel=SierraBravo72. (11 min) • Foer, F. (2004). “How Football Explains the Sentimental Hooligan”. I Andersen, T. S. & Petersen, M. <i>From Where You Are</i>. Engelsk Grundbogen.

	<p>Systime. Retrieved from: https://fromwherewyouare.systime.dk/?id=84#c1121. (3,7 sider)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hornby, N. (1993). "Faith". I Andersen, T. S. & Petersen, M. <i>From Where You Are</i>. Engelsk Grundbogen. Systime. Retrieved from: https://fromwherewyouare.systime.dk/?id=84#c1121. (7,2 sider) • Joseph, S. (2023). "After many drivers suffered in 'extreme heat and humidity' of Qatar Grand Prix, FIA to consider changes". Retrieved from CNN: https://edition.cnn.com/2023/10/10/sport/formula-one-conditions-qatar-grand-prix-spt-intl/index.html. (1,5 sider) • Kelman, J. (1998). "Away in Airdrie". I Andersen, T. S. & Petersen, M. <i>From Where You Are</i>. Engelsk Grundbogen. Systime. Retrieved from: https://fromwherewyouare.systime.dk/?id=104. (5,2 sider) • Roby, I. (2022). "Formula 1 & the cult fandom taking over the globe". Retrieved from Nylon: https://www.nylon.com/life/formula-1-fandom-f1-lewis-hamilton-daniel-ricciardo-charles-leclerc-max-verstappen. (1,3 sider) • Uzoatu, U. M. (2024). "Football Made in Nigeria". I Andersen, T. S. & Petersen, M. <i>From Where You Are</i>. Engelsk Grundbogen. Systime. Retrieved from: https://fromwherewyouare.systime.dk/?id=85&L=0. (4,7 sider) • Zailckas, K. (2005). "Smashed". I Andersen, T. S. & Petersen, M. <i>From Where You Are</i>. Engelsk Grundbogen. Systime. Retrieved from: https://fromwherewyouare.systime.dk/?id=85&L=0. (4,8 sider) • Walsh, F. (2024). "Berger lashes out: 'F1 drivers complain when it's too hot.'" RacingNews365. https://racingnews365.com/berger-lashes-out-at-complaining-f1-drivers-not-how-you-imagine-superheroes. (1 side) • Wilson, S. (2024). "A Life Less Ordinary". I Andersen, T. S. & Petersen, M. <i>From Where You Are</i>. Engelsk Grundbogen. Systime. Retrieved from: https://fromwherewyouare.systime.dk/?id=95#c895. (4,2 sider)
Arbejdsformér	Individuelt arbejde med læsning og skriftlig fremstilling. Gruppearbejde med læsning og mundtlige præsentationer i hhv. matrixgrupper. Klasse-diskussioner. Tavle undervisning.