

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Grundforløb 2020, herefter 1. B, 2023- 2024
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelsen 2017
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen
Hold	HTX Grundforløb plus 1. B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

[illegible]

Titel 1	Fortællingens spejl, dansk grundforløb
Indhold	Fortællingens spejl, Gyldendal (Systime), 2023 Dan Turèll: "Hyldest til hverdagen" (1984) Lone Hørslev: "Giftige blomster og bær" (2009) Tove Ditlevsen: "Til mit døde barn" (1937) Olga Ravn: "JEG ÆDER MIG SELV SOM LYNG" (2012) Tekst: Christina Hesselholdt: Hovedstolen, uddrag (1998) Line Knutzon: Snart kommer tiden, drama, 1998 Jonas Poher Rasmussen: FLUGT, dokumentarfilm (2021)
Omfang	22 moduler
Særlige fokuspunkter	- kende og analysere tekster fra forskellige genrer, noveller, drama, - anvende analysemodeller og kende faglige termer - beskrive sprog med faglige termer - hermeneutik (danskfagets metode) - Dramaanalyse - Filmanalyse - Tematisk læsning på tværs af tekstgenrer og medieformer
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 2	Dokumentar (FLUGT), fiktionsfilm (Retfærdighedens ryttere) og kortfilm
Indhold	Flugt indgår som del af forløbet: Fortællingens spejl Retfærdighedens ryttere af Anders Thomas Jensen (2020) er et særskilt tema om filmanalyse. Div. kortfilm: Pistol, Nusery Ryhmes, Beast Håndbog i dansk, Systime: Analyse af film SHORTS, systime, grundbog i kortfilm
Omfang	9 moduler

Særlige fokuspunkter	De forskellige fiktionsfilmgenres kendetegn. Der fokuseres på den indholdsmæssige og den formmæssige side af filmanalyse. Analyse af forskellige filmformater, herunder for spille film og kortfilm, filmiske virkemidler, berettermodellen, aktantmodeller, de 7 parametre mm
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion/gruppearbejde med aflevering af større skriftligt arbejde.

Titel 3	Lyrikanalyse samt nedslag i teksthistorien (kanon)
Indhold	Adam Oehlenschläger: Det er et yndigt land, 1819 Steen Steensen Blicher: Trækfuglene, 1831 Emil Aarestrup: Paa Sneen, 1831 N.F.S. Grundtvig: Oplysning, 1839 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, 1920 Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset, 1963
Omfang	3 moduler
Særlige fokuspunkter	Eleverne analyserer et af digtene i grupper. Mundtligt oplæg for klassen, hvor digteren og analysen præsenteres. - Digtanalyse - Mundtlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 4	Vikingetid og Middelalder
Indhold	Temalæsning: Vikingetid og saga Litteraturen på langs og på tværs, Systime, 2017, Kapitel 1

	Folkeviser: Hr. Bøsser i Elverhjem Saga: Ravnkel Frøygodes saga (værk 1) Historien om Danmark, Afsnit om vikingetid og tidlig middelalder, DR
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Forståelse for periodens litteratur og sprog, samtid og samfund, opbygning og menneskesyn, slægt kontra individ. Den nordiske mytologi og overgangen til kristendommen i Norden. Ved artikel skrivning skal der vælges en type artikel og en klar vinkling. Kilder skal angives.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde, elevfremlæggelser om middelalderen. Skriftlig opgave: Videnskabelig artikel. Herunder arbejde med informationssøgning, kildevurdering mv.

Titel 5	Opinion og argumentation (Begynder 1. år - fortsætter 2. år)
Indhold	Skriveøvelser i dansk, Systime, øvelse 4 og 5 (to læserbreve) Kreative produktioner i dansk, kapitel: "Talegenrer, appelformer og retoriske virkemidler" Mads og Monopolet, dilemmaer "De voksne skal stoppe med at bekymre sig", Kronik af Anna-Sofia Frigg (2017) SKAM, norsk tv-serie fra 2017, afsnit 1 og 2 af sæson 1
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	Gennemgang af Toulmin, appelformer, talegenrer og retoriske virkemidler og derefter skal der skrives en tale med "benspænd" og den skal holdes samt der skal beskrive hvilke virkemidler og appelformer, der benyttes. Dilemmaer diskuteres og vurderes ud fra Toulmin.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftlig fremstilling, mundtlig fremstilling, diverse mundtlige øvelser i fremførelse af taler produceret i grupper. Virkemidlerne fastlægges herefter. Gennemgang af opgavetypen: Analyse, vurdering og diskussion af opinionstekst.