

Termin	Grundforløb Htx 2023
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen og Annemette Elbech
Hold	X, Y, Z – A og C

Grundforløb	Fortællingens spejl
--------------------	----------------------------

Titel 1	Indføring i tekstgenrer: Grundforløb
Indhold	Mischa Sloth Carlsen: Fortællingens spejl, 2018 Eleverne har arbejdet med kapitlerne: Selvfortællinger i Litteraturen: Hybridgenrer, epik. Selvfortællinger i dokumentaren og sociale medier. VÆRK: Som drama er læst: Line Knutzon: Først bliver man jo født 1994 Virtuel dag: skriftlig aflevering, analyse af dokumentaren, Flugt, 2021 Skriftlige afleveringer: Blå bog, Analyse af ”Kælken, Måneskinsofaen, Skridt”
Omfang	16 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af tekster
Væsentligste arbejdsformer	skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Termin	Htx 2023
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen og Annemette Elbech
Hold	23tx4a, 23tx4c

Titel 1	Lyrikforløb
Titel 2	Sprogligt forløb
Titel 3	Medieanalyse af spillefilm
Titel 4	Middelalder
Titel 5	Argumentation og retorik
Titel 6	Dokumentar og reality

Titel 1	Lyrikforløb
Indhold	Adam Oehlenschläger: Det er et yndigt land, 1819 Steen Steensen Blicher: Trækfuglene, 1831 N.F.S. Grundtvig: Oplysning, 1839 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, 1920 Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset, 1963 Håndbog til dansk: analyse af lyrik
Omfang	4 lektioner
Særlige fokuspunkter	Digtene analyseres i smågrupper, og eleverne holder oplæg om deres analyse og fortolkning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, eksperimentelt arbejde

Titel 2	Sproglighed/skriftlighed/grammatik
Indhold	Rebecca N. Albinus, Sarah Nehammer: Skriv dig frem Sproglige øvelser fra kapitlet Skriv med stil. Skriftlig aflevering, omskrivning af ”Minna mangler et øvelokale” til novelle (fortællertyper/synsvinkel) Niels Randbo Back: Komma (youtube) Kommaøvelser fra Dansk Sprognævn Grammatikquiz, korrekturlæsning, øvelse i at finde fejl, at kende egne fejltyper
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Sproglig bevidsthed, kreativ skrivning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Titel 3	Medieanalyse af spillefilm
Indhold	Medieanalyse af spillefilm: ” i Håndbog til dansk af Ole Shultz Larsen, Systime, 2015 Værk: The Imitation Game, Morten Tyldum, 2014 Kortfilm: Kom, Eating out, De nåede færgen.
Omfang	14 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af kortfilm, S. Raskins 7 parametre Analyse af spillefilm, eleverne ser filmen The Imitation Game to gange. Første gang med henblik på at forstå handling og komposition. Anden gang med henblik på analyse af indhold. Eleverne afleverer en skriftlig analyse.

	Kortfilmens historie Skriveværksted: vejledning i opgaveskrivning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 4	Middelalder (teknologi-dansk)
Indhold:	Teknologi B Anvendt litteratur: Peter Larsen/Morten Grove - Problemer og teknologi - iBog Andre relevante kilder Idegenerering - MindMap Tidsplan - Gantt kort Problemformulering PV – skema, problemtræ, produktudvikling Rapportskrivning
	Middelalder TEKNOLOGI B: Blide I teknologi skal der fremstilles et Middelaldervåben, der skal kunne skyde et emne på størrelse med en bordtennisbold og ramme et forudbestemt punkt. Det skal foregå fuldt mekanisk og uden nogen form for kemiske stoffer, krudt eller lignende. Der arbejdes med at opføre en blide på maksimale mål; maks. L = 1000, B = 500, H = 600. Bliden skal kunne ramme et mål i en given afstand. DANSK: Perioden introduceres ved oplæg fra ael. Introduktionen munder ud i, at eleverne i grupper forbereder P. Point oplæg om følgende emner: Bygninger og anlæg i Danmark og Europa; Ridderen, hesten og deres udstyr; Bonden i middelalderen; Middelalderens konger; Middelalderens dronninger; Kirken; Mad og mode; Våben og krigsførelse; Verdens største ridder, William Marchal. Kernestof: Anonym: Oversætter: Keld Gall Jørgensen: Uddrag af "Egils Saga", kap. 63-65 in De islandske sagaer, oversat af Johannes V. Jensen

	Fortale til Jyske lov (middelalder dansk og nudansk), Udvalgte kapitler fra Jyske Lov Folkeviser: Jomfruen paa Tinge, Hr Palles bryllup, Harpens kraft Thorstein Stanghug Værk: Ravnkel Frøygodes saga Litteraturhistorien på langs og på tværs, Systime Folkeeventyr: Guldfluglen, Den tapre lille skrædder, Det blå lys Kunsteventyr: Fyrtøjet Kernestof Teknologi B: • Materialer og bearbejdningsprocesser udvalgte materialer, deres egenskaber, opbygning og egnethed i forskellige sammenhænge. • Enhedsoperationer, processer, bearbejdnings- og sammenføjningsmetoder i tilknytning til de udvalgte materialer og komponenter. Supplerende stof: Kildekritik, vurdering af kilder, litteraturliste Litteraturhistorien på langs og på tværs TV En bid af historien Teknologi B: I forbindelse med elevernes projekt må der inddrages nye emneområder, som eleverne til dels selv sætter sig ind i.
Omfang	Dansk: 12 lektioner Teknologi: ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	TEKNOLOGI B: Tværfaglighed Praktisk arbejde i multiværkstedet Projektarbejde i grupper DANSK: Temaet læses med fokus på, at eleverne introduceres til middelalderens litteratur. Undervisningen mål er, at eleverne får indblik i middelalderens opfattelse af verden, i middelalderens

	lovgivning, æresbegreber osv. Desuden er målet, at eleverne introduceres til sagaen som genre. Folkeeventyr: eleverne analyserer trylleeventyr, skæmteeventyr og kunsteventyr, genrebegreber og aktantmodel Studieområde: Arbejdsformer: Kollektiv arbejdsform Informationssøgning, vurderingsværktøjer, kildeanvendelse (P. Point, afsluttes med en litteraturliste). Formidling: Mundtligt oplæg (præsentation) om middelalderemnerne Formidling: Skriftlig: Eleverne skriver en artikel om deres emne. Evaluerings: Formativ og summativ Planlægning
Væsentligste arbejdsformer	Tværfagligt projekt med teknologi, dansk og matematik Klasseundervisning: Præsentation af faget teknologi Projektarbejde i grupper. Praktisk arbejde i multiværkstedet. Produktet er en projektrapport (indeholdende bilag fra dansk og matematik) og et fysisk produkt i form af en kastemaskine. Der afholdes konkurrence, hvor der konkurreres i præcisionsskydning. Temaforløb med dansk, teknologi og matematik

Titel 5	Argumentation og retorik
Indhold	Rebecca Natacha Albinus, Sarah Nehammer: Skriv dig frem – også til eksamen 2019 Kapitel 1: Skriv med stil Toulmins analysemodel Jesper Wrist Christensen: appelformer og argumenttyper (youtube) Jesper Wrist Christensen. Retoriske virkemidler (youtube)

	Jeg vil have lov til at være sårbar***** Skriv en tale https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=139^****
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Sproglig bevidsthed, kreativ skrivning, skriftlige eksamensgenrer Aflevering: Minna mangler et øvelokale (omskrevet til novelle) Aflevering: Analyse, vurdering og diskussion: Sluk mobilen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 6	Dokumentar og reality
Indhold	Dokumentar: Historier fra en politistation, Pigen med minkpelsen, Free Solo Reality: Serien: Hjerteblod, Magasinet: Station 2 og Krimizonen Showet: Analyse af dokumentar: i Håndbog til dansk af Ole Shultz Larsen, Systime, 2015
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	Teori: Gitte Horsbøl: Den iscenesatte virkelighed, 2004 Analyse af dokumentar og reality.

	Indblik i dokumentargenrer og realitygenrer, fakta- og fiktionskoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

(Brush up til mundtlig årsprøve)