



Termin	maj-juni 2022/23
Institution	Celf Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	23tx4EnA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	“Fahrenheit 451” by Ray Bradbury _ læseværk
Forløb 2	New Zealand
Forløb 3	Australia
Forløb 4	Gothic fiction
Forløb 5	Conspiracy Theories
Mini forløb	English as lingua franca

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	English as lingua franca
Forløbets indhold og fokus	Eleverne læser et værk. Vi snakker lidt om science fiction genre.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - Ray Bradbury: <i>Fahrenheit 451</i> (1953) SUPLERENDE STOF: - About Ray Bradbury https://fahrenheit451.systime.dk/?id=133&L=0 - 1950s America and Writing Style https://fahrenheit451.systime.dk/?id=132
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	15 moduler (à 90 min.)

Forløb 2	New Zealand
Forløbets indhold og fokus	Geographical overview. Culture, some history, aboriginals.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - Adelyn Cameron: A Grandmother Remembers (1975) https://newzealand.systime.dk/?id=133 - Tony Pivac: Joy Ride https://newzealand.systime.dk/?id=140 - Kirsty Dunn: Sam (2013) https://newzealand.systime.dk/?id=154 - Damien O'Connor: Funding boost for sustainable food and fibre production https://newzealand.systime.dk/?id=185 - Sally Rae: Pride must be restored in farmers for future generations https://newzealand.systime.dk/?id=183 - Paula Morris: Red Christmas (2008) https://newzealand.systime.dk/?id=153 - - SUPLERENDE STOF: - Getting to know New Zealand https://newzealand.systime.dk/?id=129 - <i>The Dark Horse</i> (2014) film -
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevoplæg

	• Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	10 moduler (à 90 min.)

Forløb 3	Australia
Forløbets indhold og fokus	Geography, culture, history, natives.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - "Redfern Speech (1992) (Paul Keating) https://boomerang.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=141 - No longer tied to Britain, Australia is still searching for its place in the world" (2017) (Gregory Melleuish) https://boomerang.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=151

	SUPLERENDE STOF: - A very brief history of Australia https://boomerang.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=130&loopRedirect=1 -
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Forelæsning • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Pararbejde
Omfang	4 moduler (à 90 min.)

Forløb 4	The gothic fiction
Forløbets indhold og fokus	The theory (terms and definitions, how the genre is divided, its elements). Examples of the gothic stories: <i>Frankenstein</i> , <i>Dracula</i> , <i>The Tell-Tale Heart</i> Students read, analyse, write essays, discuss.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - “Frankenstein; or, The Modern Prometheus” (excerpt) by Mary Shelley, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=164

	- Marnie Vinall: Can Horror Movies Negatively Impact Your Mental Health? _article https://www.healthline.com/health/how-do-horror-movies-affect-your-mental-health#tips - Stephen King: "Why We Crave Horror Movies" (1982), https://horror.systime.dk/?id=153 - "Dracula" by Bram Stoker (excerpt), https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=193 - <i>The Gothic</i>, The British Library, videoclip, https://www.youtube.com/watch?v=gNohDegnaOQ - <i>Romanticism and British Literature</i> by Heather Barton _ videoclip, https://www.youtube.com/watch?v=oJnTlgiVso - "The Tell-Tale Heart" (1843) by Edgar Allan Poe, from A Taste of Horror by Nete Schmidt, Systime 1993 - <i>The Tell-Tale Heart</i> by Annette Jung _ animation video, https://www.youtube.com/watch?v=wDILLHTdVSgU - "Suffer the Little Children" (1972) (excerpt) By Steven King, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=246 SUPLERENDE STOF: - "Horror Fiction and the Gothic" https://thegothicuniverse.ibog.gyldendal.dk/?id=140 - "Why are we so fascinated by horror?" Three theories: The Psychoanalytic Approach, The Socio-cultural Approach, The Biological Approach, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=146 - The Scientist as an Archetype of Gothic Fiction, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=135 - The Vampire and the Demon as an Archetype of Gothic Fiction, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=136 - The Psychopath as an Archetype of Gothic Fiction, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=137 - Grey Zones in Gothic Fiction, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=138
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	10 moduler (à 90 min.)

Forløb 5	Conspiracy Theories
-----------------	----------------------------

Forløbets indhold og fokus	What it is; how it works scientifically; why people fall for it.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - Donovan Schaefer: Buying into conspiracy theories can be exciting – that’s what makes them dangerous (2022) https://thescienceof.systime.dk/?id=152 - Akash Peshin: Why Do We Fall For Conspiracy Theories (2022) https://thescienceof.systime.dk/?id=151 - Your Brain on Conspiracy Theories (video) https://thescienceof.systime.dk/?id=150 - Philip K. Dick: The Eyes Have It (1953) https://thescienceof.systime.dk/?id=149 - Keith M. Bellizzi: Cognitive biases and brain biology help explain why facts don’t change minds (2022) https://thescienceof.systime.dk/?id=148 - Why we are all attracted to conspiracy theories (video) https://thescienceof.systime.dk/?id=147 SUPLERENDE STOF: - Navigating the Maze of Misinformation https://thescienceof.systime.dk/?id=132&L=0 -
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevoplæg

	• Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	10 moduler (å 90 min.)

Forløb 6	English as lingua franca
Forløbets indhold og fokus	Different terms and definitions connected to English language and its use; how English became the lingua franca and what it means for the whole world; short history of English language;
Faglige mål	Sprogfærdighed: –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –et genre-mæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - “English as lingua franca” in The English Handbook by Trine Østergaard, systime iBog - David Crystal - Will English Always Be the Global Language? _ video https://www.youtube.com/watch?v=5Kvs8SxN8mc SUPLERENDE STOF: - “The history of English language” in Worlds of English by Anne Mette Finderup and Agnete Fog, Systime iBog, 2018 - https://readingshakespeare.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=138&loopRedirect=1
Arbejdsformer	• Klassesdialog

	• Elevdiskussion • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	2 moduler (à 90 min.)