

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	EUX – H. 1 2021 - H. 2 2022 – H.3 2023
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Annemette Elbech*
Hold	21ex 4h1x, 22ex 4h2x, 23 ex 4h3 ex

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til genrer
Titel 2	Skriveværksted og grammatik
Titel 3	Analyse af kortfilm
Titel 4	Nyhedsformidling
Titel 5	Dokumentar og reality
Titel 6	Analyse, vurdering, diskussion
Titel 7	Lit. hist: Middelalder, Oplysningstid, Romantikken, Det moderne gennembrud
Titel 8	Særligt forløb for tømrerne 1
Titel 9	Værklæsning
Titel 10	Rep. dokumentar
Titel 11	Skriveværksted
Titel 12	Kanonforfattere
Titel 13	Særligt forløb for tømrerne 2
Titel 14	Sprog og identitet
Titel 15	Grænseløs
Titel 16	Nyere tid, opsamling repetition, eksamensforberedelse

Titel 1	Intro til genrer
Indhold	Naja Marie Aidt: Det er ikke min mand Sven Ørnø: Frem og tilbage Kim Fupz: af Party Edward Munch: De hjemvendte arbejdere Erik Henningsen: Sat ud Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål Dansk er et hermeneutisk fag
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	- kende og analysere tekster fra forskellige genrer, noveller, drama, billeder - anvende analysemodeller og kende faglige termer - beskrive sprog med faglige termer
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning

Titel 2	Skriveværksted og grammatik
Indhold	Skriftlig analyse af en af de to noveller: Det er ikke min mand eller Frem og tilbage Susanne Staun: Fuck, en lækker røv, 2015 Lotte Thorsen: Er du lidt pissed hvorfor så punktum, 2019 Blå bog, eleverne skriver blå bog Skriv dig frem: Minna mangler et øvelokale, omskriv til novelle
Omfang	4 lektioner
Særlige fokuspunkter	Skriftlig formidling Grammatik: kommaregler, mønstergenkendelse, huskeregler, ordklasser, dokumentation Korrekturlæsning
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning

Titel 3	Analyse af kortfilm
Indhold	Intro til kortfilm, kortfilmens historie og Raskins 7 parametre Gartneren, Kom, Eating out, Gøg og Gokke danser
Omfang	2 lektioner

Særlige fokuspunkter	Analyse af kortfilm, de 7 parametre
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning

Titel 4	Nyhedsformidling og analyse
Indhold	Avisens genrer, avistyper, artiklens dele/layout, artikelgenrer Forskellige artikler fra dagens aviser Aiu.dk
Omfang	4 lektioner
Særlige fokuspunkter	- kende: avisens genrer, avistyper, artiklens dele/layout, artikelgenrer - anvende faglige termer - analysere artikler
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning

Titel 5	Dokumentar og reality
Indhold	Teori: Den iscenesatte virkelighed Mont Everest big E Free Solo (kort uddrag) Hjerteblod Robinson
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	- analyse af dokumentar - fakta- og fiktionskoder - den observerende og den undersøgende dokumentar - skriftlighed - reality: Serien, magasinet, showet
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning

Titel 6	Analyse, vurdering og diskussion
Indhold	Martin S. Poulsen: Sluk mobilen og få kontrol over dit liv, 2020 Sebastian Stryhn Kjeldtoft og Carl Emil Arnfred: Sådan snyder og misinformerer junkmedier, 2019 Tekster fra eksamenssættet Kroppen er min: Rutine Fra Hippie til sexsymbol Line fikser kroppen
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af sagprosa Skriveværksted: Analyse, vurdering og diskussion Toulmins argumentationsmodel Appelformer og argumenttyper Retoriske virkemidler Skriftlig aflevering: Sluk mobilen
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning

Titel 7	Litteraturhistoriske forløb Middelalder, Oplysningstid, Romantikken og Det moderne gennembrud
Indhold	Litteraturhistorien på langs og på tværs: Intro til Middelalder Jyske lov – fortale og udvalgte kapitler Jomfru på Tinge Her Palles bryllup Holmgangen mod Ljot den Blege - Uddrag af Egil Skallagrímsons saga Folkeeventyr Guldfuglen Litteraturhistorien på langs og på tværs: Oplysningstid En kongelig affære (udsat) Holberg: Epistel 390 om undervisning Søren Vrist Christensen om: Romantikken, Det moderne gennembrud (youtube) H.C. Andersen: Klokken

	J.P. Jacobsen: To verdener Pontoppidan: Naadsens brød Pil Dahlerup: Efterskrift
Omfang	20 lektioner
Særlige fokuspunkter	- analyse af tekster og litteraturhistorisk indsigt
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning

Titel 8	Særligt forløb for tømmerne
Indhold	Jan Sonnergaard: Kimono mit hus Kortfilm: Grisen
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Mundtlig og skriftlig analyse af Kimono mit hus og kortfilmen Grisen Skriftlig vejledning: Skriv med stil - Indledning Afslutning Skriveværksted Grammatik: Fuck, en lækker røv
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning

Titel 9	Værklæsning
Indhold	Jan Sonnergaard: Radiator, 1998 The imitation game, 2014 Line Utzon: Først blir´man jo født, 1994 Helle Bertram: Kort, 2020 Ravnkel Frøygodes saga Peder Frederik Jensen: Læretid, 2012
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af noveller og drama Medieanalyse af spillefilm, skriftlig aflevering af analyse af The Imitation Game Mundtlig fremlæggelse af novelleanalyser fra Radiator og Kort

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning
-----------------------------------	--

Titel 10	Dokumentar - repetition
Indhold	Dokumentar: Free Solo
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Dokumentarens genrer, fakta og fiktionskoder, analyse af Free Solo Teori: Den iscenesættende virkelighed
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning

Titel 11	Skriveværksted
Indhold	Vejledning i mini-EOP Vejledning i skriftlig analyse af novelle og kortfilm
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	Opgavens opbygning – informationssøgning, dokumentation Fokus på: indledning, problemformulering, resumé, konklusion
Væsentligste arbejdsformer	skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 12	Analyse af noveller og digte (kanonforfattere)
Indhold	Herman Bang: Den sidste balkjole Johannes v. Jensen: Cecil Karen Blixen: Ringen (novelle og film) Henrik Pontoppidan: Ane-Mette Peter Seeberg: Patienten Adam Oehlenschläger: Det er et yndigt land Steen Steensen Blicher: Trækfuglene N.F.S. Grundtvig: Oplysning Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset
Omfang	12 lektioner

Særlige fokuspunkter	Analyse af noveller og lyrik. Eleverne fremlægger teksterne i grupper. Eleverne skriver en analyse af den novelle, de har fremlagt
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 13	Særligt forløb for tømmerne
Indhold	Analyse af tekster fra eksamenssættet Sport 2022: Sørine Gottfredsen: Den grædende mand er ikke et godt tegn, Berlingske 2021 DR1 Det andet landshold, dokumentar 2021 Bente Klarlund Pedersen: Løb som passion, 2018 Lars Skovgård Laursen: Fodboldens krigsmetaforik trænger til våbenhvile, Information, 2021 DR3 Gamerne – Danmarks nye sportsstjerner, dokumentar 2017 Et sundt forhold til sundhed – Fitness World reklamefilm 2020
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af forskellige teksttyper, repetition af analysestrategier.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning

Titel 14	Sprog og identitet
Indhold	DR2 Deadline (uddrag om dialekter) 2019 Peter Heller Lützen: Sprog og identitet, in Det sproglige i dansk 2010 Henrik Ruben Genz (instruktør): Gud taler ud 2017 Christian Langelund Hansen: Børn bør lære bandeord og grimt sprog. Jyllands-Posten 4.3. 2019 P1 Av, du ramte min identitet, radioprogram 1.9. 2020 DR1 Aftenshowet (uddrag med sprogforsker) 1.10. 2016 Kenneth Soranto Dichmann (instruktør): Kampen om Grønland 2020 Yahya Hassan: Dølgsmål og Politiken mener: Fucking vred 1.5. 2020
Omfang	6 lektioner

Særlige fokuspunkter	Analyse af teksterne og refleksion i forhold til teksternes anvendelse i eksamensopgave
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 15	Grænseløs
Indhold	In Grænseløs - Menneske, Teknologi Fremtid - af Dorthe Hedegaard, Mads Rosendal Thomsen, Ditte E. Timmermann er læst: Fuld fart frem Filippo Marinetti: Futurismens manifest, 1919 Emil Bønnelycke: Dynamo, 1919 Jupiter på motorcykel Johannes V. Jensen: Naaede de færgen, 1928 (og film) Yuval Noah Harari: af Homo sapiens sidste dage, 2011 Anders Bodelsen: af Frysepunktet, 1969 Olga Ravn: af De ansatte, 2018 Film: Blade Runner 1982, Black Mirror: San Junipero, 2011 Supplerende litteratur: Mette Thomsen: af Plastic, 1995
Omfang	14 lektioner
Særlige fokuspunkter	Litterær analyse: roman, novelle, digt Analyse, vurdering Medieanalyse af spillefilm
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 16	Nyeste tid, novelleanalyse, eksamensforberedelse
Indhold	Dorthe Nors: Den store tomat, Svævet, Ællingen, Gensidig aflivning, Kender du Corri, 2008. Eksamenssæt: Magt og afmagt Astrid Saalbach: Stranden, 1985 Helle Helle: På et tidspunkt i foråret, 1996 Charlotte Weitze: Biller, 1996 Maja Lee Langvad: Dette er Danskerloven, Bag tonede ruder, 2006 Litteraturhistorien på Langs og på tværs: Minimalisme og modernistisk lyrik, Eksperimenterende realisme Stine Aaskov: Katalog over katastrofer, 2020 Eksamensforberedelse: Villy Sørensen: de forsvundne breve, 1955, Nina Kragh: Den grænseløse selskabelighed, Politiken 2003, Blonde Bloggere, Søndagsavisen 2009, H.C. Andersen: Sommerfuglen, 1860, Peter Seeberg: Biografi af en snegl, 2000 Film: Ved det grønne bord
Omfang	22 lektioner
Særlige fokuspunkter	Litterær analyse, mundtlig fremlæggelse
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde: eleverne præsenterer deres analyse af Dorthe Nors for klassen