

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	EUX – Modul 1 – 2
Institution	CELF
Uddannelse	Teknisk EUX
Fag og niveau	Dansk A, ny bekendtgørelse
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen
Hold	EUX HTX 2022 (H1)-2023 (H2)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til fiktionsanalyse
Titel 2	Skriveværksted og grammatik
Titel 3	Ældre litteraturhistorie, fra middelalderen til og med Romantikken
Titel 4	Dokumentar og reality-TV samt filmanalyse (Film: FLUGT)
Titel 5	Argumentation og retorik, fokus på argumenterende tekster
Titel 6	Det moderne gennembrud
Titel 7	Yngre litteraturhistorie: 1900 til 2000
Titel 8	Skriveværksted: Mini EOP/EOP
Titel 9	RADIATOR af Jan Sonnergaard

1. Forløb 2022

Titel 1	Intro til fiktionsanalyse
Indhold	Helle Helle: Film Jakob Ejersbo: Sushi Sunshine Forfatterinfo i Litteraturhistorien på langs og på tværs
Omfang	3 moduler
Særlige fokuspunkter	- analysere fiktion - anvende analysemodeller og kende faglige termer - beskrive sprog med faglige termer - Skriv analyse, fortolkning og perspektivering
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 2	Skriveværksted og grammatik
Indhold	Feedback på analyse af en af de to ovenstående noveller. Fejltyper, rette-selv-proces
Omfang	1 modul
Særlige fokuspunkter	Skriftlig formidling Grammatik: kommaregler, mønstergenkendelse, huskeregler, ordklasser, dokumentation, korrekturlæsning
Væsentligste arbejdsformer	Skriftligt arbejde, individuelt rette-arbejde, klasseundervisning

Titel 3	Ældre litteraturhistorie, fra middelalderen til og med 1700 tallet
Indhold	Kernestof: Folkeviser: Hr. Bøsser i elverhjem Saga: Ravnkelt Frøygodes saga L. Holberg: Epistel 390 Om perioden (sekundær stof): Litteraturhistorien på langs og på tværs, Systime, afsnit om middelalderen, oplysningstiden og romantikken.
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	Nedslag i sagatid, middelalder, oplysningstiden samt i romantikken. Fokus på periodernes kendetegn, forankring af de læste tekster i deres historiske periode.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, klasseundervisning

Titel 4	Dokumentar og reality-TV samt filmanalyse (Film: FLUGT)
Indhold	Den iscenesatte virkelighed, Systime – som grundbog Herfra: Fokus på dokumentarens grundtyper samt reality – tv. Uddrag af diverse dokumentar og reality produktioner fra bogen og fra nettet: ”Martha og guldsaksen”, dr.dk ”De unge mødre”, TV3, DR-Dokumentar program om ”skeletterne i SKAT”, ”Station 2”, TV2, ”Paradise Hotel”, ”Robinson” med flere. Filmen FLUGT, af Jonas Poher Rasmussen (2021)
Omfang	7 moduler
Særlige fokuspunkter	Definere den observerende og den undersøgende dokumentar, forstå fakta – og fiktionskoder i brug i både dokumentar og reality-tv. Filmiske virkemidler. Analysere filmen FLUGT.
Væsentligste arbejdsformer	Gennemgang af begreber (forelæsning), selvstudie, gruppearbejde, mindre fremlæggelser samt skriftligt arbejde.

Titel 5	Argumentation og retorik, fokus på argumenterende tekster
Indhold	Artikler:

	”Sluk mobilen - og kom videre med dit liv” af Martin S. Poulsen (2020, Folketidende) ”Lad os komme videre fra Sokrates” af Anders Hougaard (2017, Jyllands Posten) Søren Vrist: Videoer om Toulmin og om appelformer samt retoriske virkemidler, You Tube.
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	Argumentationsanalyse og retorisk analyse. Gennemgang af opgavetypen: Analyse, vurdering og diskussion.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, klasseundervisning.

Titel 6	Romantikken og Det moderne gennembrud
Indhold	Kernestof: A. Oehlenschläger: Guldhornene H.C. Andersen: Skrubbetuden Hermann Bang: Den sidste aften Henrik Pontoppidan: Naadsens brød Dokumentar Dr.dk: 1800 tallet på vrangen Litteraturhistorien på langs og på tværs, afsnit om Romantikken og Det moderne gennembrud og forfatterne Søren Vrist forelæsninger om romantikken på YouTube.
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Teksthistorisk fokus. Periodeforståelse. Idealisme og den kritiske realisme
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

2. Forløb 2023:

Titel 7	Yngre Litteraturhistorie: 1900 – 2000 i punktnedslag
Indhold	Kernestof: Martin Andersen Nexø: ”Lønningsdag” Karen Blixen: Ringen Martin A. Hansen: Soldaten og pigen Peter Seeberg: Patienten(1974) Vita Andersen: Af Tryghedsnarkomaner (1977) Helle Helle: Film (1996) Litteraturhistorien på langs og på tværs, afsnit om 1900-tallet: Realisme og modernisme Mik Øgendahl og de store forfattere: Karen Blixen
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Teksterne læses med henblik på at eleverne bliver præsenteret for de enkelte forfattere. Teksterne læses og perspektiveres til deres samtid, og teksterne ses i sammenhæng med historiens og litteraturhistoriens og genrens udvikling. Der perspektiveres tidsmæssigt frem og tilbage i forhold til de litteraturhistoriske perioder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, klassedialog, mindre gruppearbejde.

Titel 8	Skriveværksted MINI EOP/EOP
Indhold	Kompendium: Guide til større skriftlig opgave på EUX og HTX Bekendtgørelsen om EOP for EUX Case baseret flerfaglig opgave (dansk samt håndværksfag) Se særskilt UVB for EO-forløb
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	Skriftligt arbejde, informationssøgning, kildekritik, kildeangivelser og citatteknik, bilag, strukturering af større skriftlig opgave mm
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 9	RADIATOR
Indhold	Jan Sonnergaard: Radiator (1997) Litteraturen på langs og på tværs, Systime (2019): Kapitlet om ”Dirty realism” og ”Eksperimenterende realisme”.
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	Novelleanalyse: Eleverne analyserer en novelle og fremlægger analysen for klassen. Der perspektiveres til andre af novellerne i Radiator. Fokus: Fortællertyper, minimalisme, novellegenrens træk mv
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse med hjælpemidler (PP), skriftligt arbejde, klasseundervisning.