

Termin	EUX – Modul 1 – 2 - 3
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf. htx-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Annemette Elbech
Hold	23ex4h1x, 24ex4h2x, 25ex4h3x

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til genrer
Titel 2	Skriveværksted og grammatik
Titel 3	Medieanalyse af spillefilm
Titel 4	Dokumentar og reality
Titel 5	Middelalderen
Titel 6	Argumentation og retorik
Titel 7	Romantikken og det moderne gennembrud
Titel 8	Særligt forløb for tømrerne**** modul 2
Titel 9	Temalæsning og skriftlighed
Titel 10	Novelleanalyse
Titel 11	Litteraturhistorie
Titel 12	Kanonforfattere
Titel 13	Rap
Titel 14	Skriveværksted
Titel 15	Kortprosa
Titel 16	Nyeste tid, opsamling, repetition

Titel 1	Intro til genrer
Indhold	Jacob Ejersbo: Sushi Sunshine Sven Ørnø: Frem og tilbage VÆRK Line Knutson: Først blir´man jo født Erik Henningsen: Sat ud Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål Familieliv (maleri)
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	- kende og analysere tekster fra forskellige genrer, noveller, drama, billeder - anvende analysemodeller og kende faglige termer - beskrive sprog med faglige termer
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 2	Skriveværksted og grammatik
Indhold	Analyse af en af de to noveller: Sushi Sunshine eller Frem og tilbage Quiz og byt Grammatik Quiz Susanne Staun: Fuck, en lækker røv, 2015
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Skriftlig formidling Grammatik: kommaregler, mønstergenkendelse, huskeregler, ordklasser, dokumentation Korrekturlæsning Quiz og byt Grammatik Quiz
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning

Titel 3	Medieanalyse af kortfilm og spillefilm
Indhold	Intro til kortfilm og de 7 parametre Eating out, Grisen Værk: The imitation Game
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af kortfilm og spillefilm Raskins 7 parametre Analyse af film, skriftlig aflevering: Berettermodel, filmens virkemidler, aktantmodel osv. Skrivekompetence, skriveværksted
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, klasseundervisning, skriftligt arbejde

Titel 4	Dokumentar og reality
Indhold	Den iscenesatte virkelighed Dokumentar: Pigen med minkpelsen Free Solo Flugt Reality: Hjerteblod Krimizonen: Borger om dagen, pyroman om natten
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	- den observerende og den undersøgende dokumentar - fakta- og fiktionskoder
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 5	Middelalderen
Indhold	Intro til middelalderen En bid af historien Jyske Lov, Fortalen og udvalgte kapitler Ballader: Jomfru på Tinge Uddrag fra sagaen om Egil Skallagrimson: Holmgangen mod Ljot den blege Værk: Ravnkel Frøjsmodes saga Folkeeventyr: Guldfluglen, Den tapre lille skrædder, Det blå lys Kunsteventyr: H.C. Andersen: Fyrtojet
Omfang	12 lektioner
Særlige fokuspunkter	- litteraturhistorie om perioden - tekstanalyse af ballader, saga, folkeeventyr
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 6	Argumentation og retorik
Indhold	Toulmin, appelformer, argumenttyper og retoriske virkemidler Youtube Søren Vrist Christensen Clare Turner: Jeg vil have lov til at være sårbar, Politiken 25. okt. 2022
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse, vurdering diskussion Skriveværksted, eleverne introduceres til genrens krav og skriver opgaven
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 7	Litteraturhistorisk læsning: Romantikken og Det moderne gennembrud
Indhold	Oplysningstid: Holberg: Epistel Film: En kongelig affære Romantikken: H.C. Andersen: Klokkeren Det moderne gennembrud:

	I.P. Jacobsen: To verdener, Henrik Pontoppidan: Naadsens brød, Amalie Skram: af Forrådt, Herman Bang: Den sidste balkjole Pil Dahlerup: Efterskrift 1800tallet på vrangen
Omfang	14 lektioner
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

PLANLAGTE FORLØB

Titel 7	Forløb for Tømrerne
Indhold	Skriveværksted Rebecca Natasha Albinus, Sarah Nehammer: Skriv dig frem, 2017 Minna mangler et øvelokale og opgaver fra kap. Skriv med stil: Sproglig ukrudt m.m. Analyse: Helle Helle: Film – undgå snubletråde Analyse af dokumentar: Free Solo, 2018
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Skriftlighed og analyse

Væsentlige arbejdsformer	Klasseundervisning – individuelt arbejde
-------------------------------------	--

Titel 8	Tema: Efter Apokalypsen m.m. Skriveværksted: Analyse og diskussion, analyse og perspektivering SSO - vejledning
Indhold	Røska Würtz: Hvad zombier kan lære os, 22. 5. 2015 (analyse og diskussion) Dokumentar: Beredt på den totale katastrofe, 25. 5. 2016 Film: Zombihagen, 2014 (analyse og perspektivering) Dennis Jürgensen: Indtrængerne, 1992 (analyse og perspektivering) Thomas Conradsen: Dommedag drager, 9. nov. 2015 Anmeldelse af computerspillet: Inside, 2016 Matador: Hr. Stein, 1980 Uden for tema: Martin S. Poulsen: Sluk mobilen og få kontrol over dit liv, 2020
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af forskellige genrer og skriftligt arbejde Vejledning til EOP Toulmins argumentationsmodel Retoriske virkemidler (Youtube: Jesper Wrist Christensen) Appelformer, argumenttyper (Youtube: Jesper Wrist Christensen)

Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning
-----------------------------------	--

Titel 9	Læsning af noveller
Indhold	Dorte Nors: Gensidig aflivning, 2008 Jan Sonnergaard: Kimono mit hus, 1997 Rebecca Natasha Albinus, Sarah Nehammer: Skriv dig frem, 2017, De syv snubletråde
Omfang	4 lektioner
Særlige fokuspunkter	Novelleanalyse Eleverne analyserer en novelle og fremlægger analysen for klassen Fortællertyper
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 11	Kanonforfattere
Indhold	Karen Blixen: Ringen Peter Seeberg: Robinson Martin A. Nexø: Lønningsdag Johannes V. Jensen: Cecil Herman Bang: Den sidste balkjole
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse og mundtlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 12	RAP
Indhold	Teori fra Jan Aasbjerg Petersen: Det sprog til et beat, 2010 Malk de Kojn: Sikoinerz Suspect: Rådne minder, 2007 Gilli & Kesi: Kærlighed 2019 Pede B.: Kodesprog, 2017 Film: 8 Mile 2002 Dokumentar: Dansk hiphops barndom, 2006 Fra undergrund til mainstream
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af rap, kendskab til genren, mundtlig fremlæggelse
Væsentlige arbejdsformer	Gruppearbejde

Titel 13	Skriveværksted, arbejde med tekster fra eksamenssæt:
Indhold	Kroppen er min: Rutine, Fed humor, Line fikser kroppen Magt og afmagt: En værdig mand, Murene, Metoo har givet os modet. I krig og kærlighed: Den unge soldats lidelser, Sort Hævn: Ofre for hævnporno har intet at skamme sig over Skriv dig frem – eksamen Håndbog til dansk Repetition: Toulmin, appellformer, argumenttyper, retoriske virkemidler
Omfang	16 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse og skriftlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 14	Kortprosa
Indhold	Teori om Kortprosa fra <i>Kortprosa af Max Ibsen</i> sammenfattet af ael

	In Christina Hesselholdt: Hovedstolen 1998 er læst: Hænderne, Minettes golden Alibi, Susanne. Thøger Jensen: Sådan er det at have briller, 1998, Koteletter i fad, 1998, Den indtil videre overflødige sko, 2000 Peter Adolphsen: Ved Højer sluse, lotyn, 2000 Pia Juul: Ved Elverdams å, 2005
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse af kortprosa
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 15	Nyeste tid, opsamling og repetition
Indhold	Repetition: Folkeeventyr: Guldfluglen Det moderne gennembrud, Georg Brandes, temaer: de 3 k'er, sædelighedsfejden Herman Bang: Foran Alteret, 1880 Oplæg om årtierne og litterære tendenser – ael Litteraturhistorien på langs og på tværs Anders Bodelsen: Signalet, 1965 Hans Scherfig: Butleren, 1973 Astrid Saalbach: Stranden, 1985 Charlotte Weitze: Biller, 1996 Maja Lee Langvad: Dette er Danskerloven, Bag tonede rudet, 2006 Cristina Nya Glaffey: af Mor og Busser, 2014

	Eksamensforberedelse: Villy Sørensen: De forsvundne breve, 1955, Nina Kragh: Den grænseløse selskabelighed, Politiken 2003, Blonde Bloggere, Søndagsavisen 2009, H.C. Andersen: Sommerfuglen, 1860, Peter Seeberg: Biografi af en snegl, 2000 Film: Ved det grønne bord
Omfang	22 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse og mundtlig fremstilling Eksamensforberedelse
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel	
Indhold	
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

