



Termin	maj-juni 23/24
Institution	Celf Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	mp22-25htxC

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Fantasy (grundforløb)
Forløb 2	USA
Forløb 3	Dystopian fiction
	2.g
Forløb 4	Going places
Forløb 5	UK and a little bit of India
Forløb 6	Space and “The Martian”

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Fantasy (grundforløb)
Forløbets indhold og fokus	General understanding of the genre; elements of fantasy; examples
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
Kernestof	Kernestoffet er: –det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation
Anvendt materiale.	In Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Worlds of fantasy, Systime 2002: - J. R. R. Tolkien: “The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring” (uddrag: The Bridge of Khazad-Dum) – tekst og lydbog - “Neverwhere” by Neil Gaiman, (prologue, diary entry, chapter 6) + audio (only some of the students) - Film: “Lord of the Rings: The fellowship of the ring” (2001) (about 1 hour of the film) SUPLERENDE STOFF: - Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Worlds of fantasy, Systime 2002: - Entering Worlds of Fantasy (s. 8-12, 16-18) - Feeding on Fantasy (2002) (s. 20-22) + study questions - Trine Østergaard, The English Handbook, systime ibog, 2017: Subgenres of fantasy
Arbejdsformer	•Klassedialog •Elevoplæg •Elevdiskussion •Gruppearbejde •Individuelt arbejde •IT-baseret arbejde •Klasseundervisning •Pararbejde
Omfang	10 moduler (á 90 min.)

Forløb 2	USA
Forløbets indhold og fokus	Geographical overview of USA American culture, American values and believes Frontier experience and American dream Gun control in USA Slavery Government and politics
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	Kernestoffet er: –det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - “A Teenager Uses The Times to Improve His English and Understand American Culture” by Matthew Tikhonovsky and The Learning Network, The Times, March 1, 2018 - M. K. Datesman, J. Crandall, E. N. Kearny: “American Ways. An Introduction to American Culture” (2014): chapter 1: Understanding the culture of the United States

	chapter 2: Traditional American Values and Beliefs chapter 4: The Frontier Heritage Identity; American Dreaming, by Richard Powers, https://www.nytimes.com/2000/05/07/magazine/identity-american-dreaming.html , May 7, 2000 - “Second Amendment”, Erwin Chemerinsky, Constitutional Law: Principles and Policies 26-28 (2006). https://www.law.cornell.edu/wex/second_amendment - Polling is clear: Americans want gun control, by Rani Molla@ranimolla, https://www.vox.com/policy-and-politics/23141651/gun-control-american-approval-polling, Jun 1, 2022, - Response to editorial: We have guns BECAUSE we love our kids, by Tom Knighton, https://bearingarms.com/tomknighton/2023/01/01/response-to-editorial-we-have-guns-because-we-love-our-kids-n65719, January 01, 2023 - “Only Child” by Rhiannon Navin, 2018 (novel excerpt – Chapters 1- text, chapter 2 - audiobook) - The Shocking Photo of 'Whipped Peter' That Made Slavery's Brutality Impossible to Deny, by Erin Blakemore, in history.com, Feb 7, 2019, https://www.history.com/news/whipped-peter-slavery-photo-scourged-back-real-story-civil-war - Solomon Northup: Twelve Years a Slave (excerpt – chapter 6_ Autobiography), 1853 - Jim Crow Laws and Racial Segregation in America _ The Civil Rights Movement in GPB Education (videoclip), https://www.youtube.com/watch?v=nje1U7jJOHI Langston Hughes: Merry-Go-Round, 1942 _Poem - Branches of the U.S. government, https://www.usa.gov/branches-of-government SUPLERENDE STOF: - Slavery in the US, “American History”, David Nye, systime.dk, 2017 - Slavery, Free Labor, Westward Expansion (1815-1861), “American History”, David Nye, https://ushistory.systime.dk/?id=124, 2022 - Langston Hughes: Merry-Go-Round and Jim Crow laws in “Black Voices”, Mathilde Thomsen, Bianca Erlich-Møller, https://blackvoices.systime.dk/?id=155 - American Government in https://beingamerican.systime.dk/?id=131 - Checks and Balances in https://beingamerican.systime.dk/?id=146
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	22 moduler (à 90 min.)

Forløb 4	Dystopian Fiction
Forløbets indhold og fokus	What Dystopian fiction is; its elements. Ss read 4 chapters of The Hunger Games, work with study questions, discuss and analyse.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	Kernestoffet er: –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - “The Hunger Games” by Suzanne Collins (2008) (chapters 1-4) - The Hunger Games (2012) _ Film SUPLERENDE STOFF - Dystopian fiction (theory), https://theenglishhandbook.systemtime.dk
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde

	• Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Pararbejde
Omfang	8 moduler (å 90 min.)

Forløb 4	Going places
Forløbets indhold og fokus	I emnet "At rejse" var fokus rettet mod at udforske rejser og dens forskellige aspekter. Gennem forskellige tekster rejste eleverne til forskellige steder og kulturer, lige fra rolige landsbyer i Nepal til de eventyrlige landskaber i Afrika og de livlige strande i Florida. De dykkede ned i motivationerne bag rejser, mødet med nye kulturer og de fortælle teknikker, der blev brugt til at formidle disse oplevelser. Derudover fremkaldte kapitlet refleksion over den globale brug af engelsk og opfordrede til kreative problemløsningsfærdigheder. Alt i alt tilbød "At rejse" eleverne en bred udforskning af verden gennem rejseperspektivet.
Faglige mål	Sprogfærdighed: –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <i>Sprog, tekst og kultur</i> –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestoffet er: –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - James Georgalakis: The Tourist (2016) _short story https://compass.systime.dk/?id=147

	- Matthew Kneale: Paradise (1995) _short story https://compass.systime.dk/?id=152 - Richard Blanco: Looking for The Gulf Motel (2012) _poem https://compass.systime.dk/?id=154 - Matthew Kepnes: Why tourists ruin the places they visit _article https://www.nomadicmatt.com/travel-blogs/why-tourists-ruin-the-places-they-love/ - Dave Eggers: You Shall Know Our Velocity! (2002) _novel excerpt https://compass.systime.dk/?id=153 SUPLERENDE STOF: - “Dark Tourist”, S1.E4: <i>The Stans</i>, Episode aired Jul 20, 2018 _documentary
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	17 moduler (å 90 min.)

Forløb 5	UK and a little bit of India
Forløbets indhold og fokus	I vores undersøgelse af Storbritannien har vi udforsket dets geografi, kultur og lidt af dets historie. Fra England til Skotland, Wales og Nordirland har vi set en blanding af traditioner og identiteter. Vi har også lært om det britiske imperiums indflydelse på lande som Indien. Indien har også været et fokuspunkt. Vi har bemærket dets store størrelse og forskelligartede kulturer. Derudover har vi anerkendt Indiens avancerede sektor for computerteknologi og fremhævet dets globale lederskab på dette område.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk

	–analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler –behandle problemstillinger i samspil med andre fag –demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	Kernestof –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning –ordforråd og idiomer –principper for tekstopbygning –standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog –almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier –det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab –tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA –faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - Britain's national anthem - Anonymous: God Save the Queen (or King) (1745), https://worldsofenglish.systime.dk/?id=116 - Rudyard Kipling: The White Man's Burden _ poem (1899), https://worldsofenglish.systime.dk/?id=115 - Khushwant Singh: Karma (1950), <i>Worlds of English</i>, https://worldsofenglish.systime.dk/?id=77 - Giles Coren: The idea that cities are no longer viable is not a new one, Time Out, 3 November 2014, https://www.timeout.com/london/things-to-do/giles-coren-the-idea-that-cities-are-no-longer-viable-is-not-a-new-one - Paula Coccozza: Rainbow bagels – like normal bagels but psychedelic, The Guardian, 24 February 2016, https://www.theguardian.com/lifeandstyle/shortcuts/2016/feb/24/i-can-eat-a-rainbow-new-york-psychedelic-bagels-light-up-london - Monica Ali: Brick Lane, 2003 (Chapter 3), <i>Worlds of English</i>, https://modernmetropolis.systime.dk/?id=137 - Børge Brende, Murat Sönmez: Making technology work for 1.3 billion Indians (2018), <i>Technology and Society</i>, https://technologyandsociety.systime.dk/?id=180 SUPLERENDE STOF: - Britain: From island to empire and back, <i>Worlds of English</i>, https://worldsofenglish.systime.dk/?id=117&L=0 - James O'Driscoll, "Britain for Learners of English," Oxford, 2013: Chapter 01 – Country and people - The Royal Family in the UK, https://www.bbc.com/news/uk-23272491 - Zooming in on London _ quotes about London, https://modernmetropolis.systime.dk/?id=132 - Power and politics in Britain: The political system explained, <i>Worlds of English</i>, https://worldsofenglish.systime.dk/?id=279

	- A power walk in London_ tværfagligt projekt med kom-it (Students, make a short vodcast in which they talk about one of the power institutions in London to a specific target group), https://worldsofenglish.systime.dk/?id=279 - The London Tube, https://technologyandsociety.systime.dk/?id=140 - Discovering India, https://hotspotindia.systime.dk/?id=140
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	23 moduler (å 90 min.)

Forløb 6	Space and "The Martian"
Forløbets indhold og fokus	I dette emne har eleverne opnået en generel forståelse af rumkapløbet og rumforskning, både historisk og i nutiden. Vi har defineret science fiction-genren og diskuteret dens karakteristika. Eleverne har læst hele romanen "The Martian" af Andy Weir.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi –gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode –perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk –analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA og andre regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	Kernestof –det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning

	-ordforråd og idiomer -principper for tekstopbygning -standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog -almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -et genrebaseret varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk -tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab -tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - JFK: Address at Rice University on the nation's space effort_ speech (1962) https://technologyandsociety.systime.dk/?id=153&L=10 - Andy Weir: The Martian (2011)_ novel - Andy Weir: How Science Made Me a Writer_ article, www.salon.com, 02.12.2014, - Steven Tingay: NASA is looking for commercial Mars missions. Do people still want to go to Mars? February 5, 2024, The Conversation, https://theconversation.com/nasa-is-looking-for-commercial-mars-missions-do-people-still-want-to-go-to-mars-222607 SUPLERENDE STOF: - Ending The Old Boy Network: The New World of Publishing Andy Weir TEDxManhattanBeach, 2015, https://www.youtube.com/watch?v=6oEEr9uXim0 - “The Martian” (2015) _film
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	10 moduler (å 90 min.)