

Termin	Grundforløb Htx 2022
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen og Annemette Elbech
Hold	X, Y, Z

Titel 1	Det tekstuelle område
Titel 2	Det sproglige/grammatisk/skriftlige område

Titel 1	Det tekstuelle område: Indføring i tekstanalyse
Indhold	Det er ikke min mand Sven Ørnø: Frem og Tilbage, 1991 Dorte Nors: Den store tomat, 2008 Jesper Wung-Sung: Ingen tid, 2011 Værk: Line Knutzon: Først blir´man jo født, 1994 Adam Oehlenschläger: Det er et yndigt land, 1819 Steen Steensen Blicher: Trækfuglene, 1831 N.F.S. Grundtvig: Oplysning, 1839 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, 1920 Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset, 1963 Håndbog til dansk: Dansk er et hermeneutisk fag

	I forbindelse med virtuel dag analyserer eleverne et maleri, præsenterer kunstneren og fremlægger analysen i klassen. C.W. Eckersberg: Det Nathansonske familiebillede (1818) P.S. Kryer: De italienske hattemagere (1888) Salvador Dali: Temptation of Saint Anthony (1946) Michael Kvium: Mor (1986) Poul Anker Bech: Knud (1987) Analysebegreber: Håndbog til Dansk
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	Indføring i genrer og tekstanalyse. Digtene analyseres i smågrupper, og eleverne holder oplæg om deres analyse og fortolkning Mundtlig og skriftlig fremstilling Eleverne skriver en analyse og fortolkning af enten En sang til hans søster eller Frem og tilbage
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, eksperimentelt arbejde

Titel 2	Skriftlighed og grammatik m.m.
Indhold	Tegnsætning og huskeregler fra Susanne Staun: Fuck, en lække røv 2015 Korrekturlæsning. Lotte Thorsen: Er du lidt pissed? Hvorfor så punktum? Politiken 23.4.19

Omfang	8. lektioner
Særlige fokuspunkter	- skriftlig fremstilling - dokumentation af analyse - korrekturlæsning
Væsentligste arbejdsformer	skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

1.c 2022

Titel 1	Medieanalyse af spillefilm
Titel 2	Argumentation og retorik
Titel 3	Middelalderprojekt
Titel 4	Dokumentar og reality

Titel 1	Medieanalyse af spillefilm: Værk: The Imitation Game, Morten Tyldum, 2014
Indhold	Teori: "Medieanalyse af spillefilm" i Håndbog til dansk af Ole Shultz Larsen, Systime, 2015 Kortfilm: Kom, Eating out
Omfang	8. lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af film, eleverne ser The Imitation Game to gange. Første gang med henblik på at forstå handling og komposition. Anden gang med henblik på analyse af indhold. Eleverne afleverer en skriftlig analyse. Raskins 7 parametre Kortfilmene analyseres med henblik på filmens virkemidler Skriveværksted: vejledning i opgaveskrivning Grammatik: Grammatik quiz og Quiz og byt grammatik
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning

Titel 2	Argumentation, retorik
Indhold	Rebecca Natacha Albinus, Sarah Nehammer: Skriv dig frem – også til eksamen 2019 Kapitel 1: Skriv med stil (sproglige øvelser) Skriv en tale https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=139*** Toulmins analysemodel Jesper Wrist Christensen: appelformer og argumenttyper (youtube) Jesper Wrist Christensen. Retoriske virkemidler (youtube) Clara Turner: Jeg vil have lov til at være sårbar, Politiken 25.10.22 Martin S. Poulsen: Sluk mobilen, Lolland Falsters Folketidende, 20.1.20
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Argumentation og retorik Aflevering: Analyse, vurdering og diskussion, Jeg vil have lov til at være sårbar Aflevering: Skriveøvelse: omskriv Minna mangler et øvelokale til en novelle

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning
---------------------------------------	--------------------

Titel 3	Temaforløb: Middelalder (teknologi-dansk)
Indhold:	Teknologi B Anvendt litteratur: Peter Larsen/Morten Grove - Problemer og teknologi - iBog Andre relevante kilder Idegenerering - MindMap Tidsplan - Gantt kort Problemformulering PV – skema, problemtræ, produktudvikling Rapportskrivning
	Middelalder TEKNOLOGI B: Blide I teknologi skal der fremstilles et Middelaldervåben, der skal kunne skyde et emne på størrelse med en bordtennisbold og ramme et forudbestemt punkt. Det skal foregå fuldt mekanisk og uden nogen form for kemiske stoffer, krudt eller lignende. Der arbejdes med at opføre en blide på maksimale mål; maks. L = 1000, B = 500, H = 600. Bliden skal kunne ramme et mål i en given afstand. DANSK: Perioden introduceres ved oplæg fra ael. Introduktionen munder ud i, at eleverne i grupper forbereder P. Point oplæg om følgende emner: Bygninger og anlæg i Danmark og Europa; Ridderen, hesten og deres udstyr; Middelalderens konger; Middelalderens dronninger; Kirken; Mad og mode; Våben og krigsførelse; Verdens største ridder, William Marshal. P.Point afsluttes med Litteraturliste. Skriftlig aflevering: Artikel om middelalderen Kernestof: Anonym: Oversætter: Keld Gall Jørgensen: Uddrag af "Egils Saga", kap. 63-65 in De islandske sagaer, oversat af Johannes V. Jensen Fortale til Jyske lov (middelalder dansk og nudansk), Udvalgte kapitler fra Jyske Lov Folkeviser: Jomfruen paa Tinge, Hr Palles bryllup, Harpens kraft Thorstein Stanghug

	Værk: Ravnkel Frøygodes saga Litteraturhistorien på langs og på tværs, Systime Folkeeventyr: Guldfluglen, Den tapre lille skrædder, Det blå lys Kunsteventyr: Fyrtøjet Kernestof Teknologi B: • Materialer og bearbejdningsprocesser udvalgte materialer, deres egenskaber, opbygning og egnethed i forskellige sammenhænge. • Enhedsoperationer, processer, bearbejdnings- og sammenføjningsmetoder i tilknytning til de udvalgte materialer og komponenter. Supplerende stof: Kildekritik, vurdering af kilder, litteraturliste Litteraturhistorien på langs og på tværs TV En bid af historien Teknologi B: I forbindelse med elevernes projekt må der inddrages nye emneområder, som eleverne til dels selv sætter sig ind i.
Omfang	Dansk: 12 lektioner Teknologi: ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	TEKNOLOGI B: Tværfaglighed Praktisk arbejde i multiværkstedet Projektarbejde i grupper DANSK: Temaet læses med fokus på, at eleverne introduceres til middelalderens litteratur. Undervisningen mål er, at eleverne får indblik i middelalderens opfattelse af verden, i middelalderens lovgivning, æresbegreber osv. Desuden er målet, at eleverne introduceres til sagaen som genre. Folkeeventyr: eleverne analyserer trylleeventyr, skæmteeventyr og kunsteventyr, genrebegreber og aktantmodel

	Studieområde: Arbejdsformer: Kollektiv arbejdsform Informationssøgning, vurderingsværktøjer, kildeanvendelse (P. Point, afsluttes med en litteraturliste). Formidling: Mundtligt oplæg P. Point præsentation om middelalderemnerne Formidling: Skriftlig: Eleverne skriver en artikel om deres emne. Evaluerings: Formativ og summativ Planlægning
Væsentligste arbejdsformer	Tværfagligt projekt med teknologi, dansk og matematik Klasseundervisning: Præsentation af faget teknologi Projektarbejde i grupper. Praktisk arbejde i multiværkstedet. Produktet er en projektrapport (indeholdende bilag fra dansk og matematik) og et fysisk produkt i form af en kastemaskine. Der afholdes konkurrence, hvor der konkurreres i præcisionsskydning. Temaforløb med dansk, teknologi og matematik

Titel 4	Dokumentar og reality
Indhold	Dokumentar: Historier fra en politistation, Pigen med minkpelsen, Free Solo Reality: Serien: Hjerteblood, Magasinet: Borger om dagen, pyroman om natten; Kvinden i kufferten (Krimizonen) Showet: Robinson Ekspeditionen* Analyse af dokumentar: i Håndbog til dansk af Ole Shultz Larsen, Systime, 2015

Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Teori: Gitte Horsbøl: Den iscenesatte virkelighed, 2004 Analyse af dokumentar og reality. Indblik i dokumentargenrer og realitygenrer, fakta- og fiktionskoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning