

Termin	Grundforløb Htx 2022
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen og Annemette Elbech
Hold	X, Y, Z

Titel 1	Det tekstuelle område
Titel 2	Det sproglige/grammatisk/skriftlige område

Titel 1	Det tekstuelle område: Indføring i tekstanalyse
Indhold	Det er ikke min mand Sven Ørnø: Frem og Tilbage, 1991 Dorte Nors: Den store tomat, 2008 Jesper Wung-Sung: Ingen tid, 2011 Værk: Line Knutzon: Først blir´man jo født, 1994 Adam Oehlenschläger: Det er et yndigt land, 1819 Steen Steensen Blicher: Trækfuglene, 1831 N.F.S. Grundtvig: Oplysning, 1839 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, 1920 Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset, 1963 Håndbog til dansk: Dansk er et hermeneutisk fag

	I forbindelse med virtuel dag analyserer eleverne et maleri, præsenterer kunstneren og fremlægger analysen i klassen. C.W. Eckersberg: Det Nathansonske familiebillede (1818) P.S. Kryer: De italienske hattemagere (1888) Salvador Dali: Temptation of Saint Anthony (1946) Michael Kvium: Mor (1986) Poul Anker Bech: Knud (1987) Analysebegreber: Håndbog til Dansk
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	Indføring i genrer og tekstanalyse. Digtene analyseres i smågrupper, og eleverne holder oplæg om deres analyse og fortolkning Mundtlig og skriftlig fremstilling Eleverne skriver en analyse og fortolkning af enten En sang til hans søster eller Frem og tilbage
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, eksperimentelt arbejde

Titel 2	Skriftlighed og grammatik m.m.
Indhold	Tegnsætning og huskeregler fra Susanne Staun: Fuck, en lække røv 2015 Korrekturlæsning. Lotte Thorsen: Er du lidt pissed? Hvorfor så punktum? Politiken 23.4.19

Omfang	8. lektioner
Særlige fokuspunkter	- skriftlig fremstilling - dokumentation af analyse - korrekturlæsning
Væsentligste arbejdsformer	skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

1.c 2022, 2023

Titel 1	Medieanalyse af spillefilm
Titel 2	Argumentation og retorik
Titel 3	Middelalderprojekt
Titel 4	Dokumentar og reality
Titel 5	Rap
Titel 6	Argumentation og retorik
Titel 7	Periodelæsning og oplæg til DIHO
Titel 8	Tekstanalyse og værklæsning
Titel 9	Podcast

Titel 1	Medieanalyse af spillefilm: Værk: The Imitation Game, Morten Tyldum, 2014
Indhold	Teori: "Medieanalyse af spillefilm" i Håndbog til dansk af Ole Shultz Larsen, Systime, 2015 Kortfilm: Kom, Eating out
Omfang	8. lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af film, eleverne ser The Imitation Game to gange. Første gang med henblik på at forstå handling og komposition. Anden gang med henblik på analyse af indhold. Eleverne afleverer en skriftlig analyse. Raskins 7 parametre Kortfilmene analyseres med henblik på filmens virkemidler Skriveværksted: vejledning i opgaveskrivning Grammatik: Grammatik quiz og Quiz og byt grammatik
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning

Titel 2	Argumentation, retorik
Indhold	Rebecca Natacha Albinus, Sarah Nehammer: Skriv dig frem – også til eksamen 2019 Kapitel 1: Skriv med stil (sproglige øvelser) Skriv en tale https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=139*** Toulmins analysemodel Jesper Wrist Christensen: appelformer og argumenttyper (youtube) Jesper Wrist Christensen. Retoriske virkemidler (youtube) Clara Turner: Jeg vil have lov til at være sårbar, Politiken 25.10.22 Martin S. Poulsen: Sluk mobilen, Lolland Falsters Folketidende, 20.1.20
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Argumentation og retorik Aflevering: Analyse, vurdering og diskussion, Jeg vil have lov til at være sårbar

	Aflevering: Skriveøvelse: omskriv Minna mangler et øvelokale til en novelle
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 3	Temaforløb: Middelalder (teknologi-dansk)
Indhold:	Teknologi B Anvendt litteratur: Peter Larsen/Morten Grove - Problemer og teknologi - iBog Andre relevante kilder Idegenerering - MindMap Tidsplan - Gantt kort Problemformulering PV – skema, problemtræ, produktudvikling Rapportskrivning
	Middelalder TEKNOLOGI B: Blide I teknologi skal der fremstilles et Middelaldervåben, der skal kunne skyde et emne på størrelse med en bordtennisbold og ramme et forudbestemt punkt. Det skal foregå fuldt mekanisk og uden nogen form for kemiske stoffer, krudt eller lignende. Der arbejdes med at opføre en blide på maksimale mål; maks. L = 1000, B = 500, H = 600. Bliden skal kunne ramme et mål i en given afstand. DANSK: Perioden introduceres ved oplag fra ael. Introduktionen munder ud i, at eleverne i grupper forbereder P. Point oplæg om følgende emner: Bygninger og anlæg i Danmark og Europa; Ridderen, hesten og deres udstyr; Middelalderens konger; Middelalderens dronninger; Kirken; Mad og mode; Våben og krigsførelse; Verdens største ridder, William Marchal. P.Point afsluttes med Litteraturliste. Skriftlig aflevering: Artikel om middelalderen Kernestof: Anonym: Oversætter: Keld Gall Jørgensen: Uddrag af "Egils Saga", kap. 63-65 in De islandske sagaer, oversat af Johannes V. Jensen Fortale til Jyske lov (middelalder dansk og nudansk), Udvalgte kapitler fra Jyske Lov Folkeviser: Jomfruen paa Tinge, Hr Palles bryllup, Harpens kraft

	Thorstein Stanghug Værk: Ravnkel Frøygodes saga Litteraturhistorien på langs og på tværs, Systime Folkeeventyr: Guldfluglen, Den tapre lille skrædder, Det blå lys Kunsteventyr: Fyrtøjet Kernestof Teknologi B: • Materialer og bearbejdningsprocesser udvalgte materialer, deres egenskaber, opbygning og egnethed i forskellige sammenhænge. • Enhedsoperationer, processer, bearbejdnings- og sammenføjningsmetoder i tilknytning til de udvalgte materialer og komponenter. Supplerende stof: Kildekritik, vurdering af kilder, litteraturliste Litteraturhistorien på langs og på tværs TV En bid af historien Teknologi B: I forbindelse med elevernes projekt må der inddrages nye emneområder, som eleverne til dels selv sætter sig ind i.
Omfang	Dansk: 12 lektioner Teknologi: ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	TEKNOLOGI B: Tværfaglighed Praktisk arbejde i multiværkstedet Projektarbejde i grupper DANSK: Temaet læses med fokus på, at eleverne introduceres til middelalderens litteratur. Undervisningen mål er, at eleverne får indblik i middelalderens opfattelse af verden, i middelalderens lovgivning, æresbegreber osv. Desuden er målet, at eleverne introduceres til sagaen som genre.

	Folkeeventyr: eleverne analyserer trylleeventyr, skæmteeventyr og kunsteventyr, genrebegreber og aktantmodel Studieområde: Arbejdsformer: Kollektiv arbejdsform Informationssøgning, vurderingsværktøjer, kildeanvendelse (P. Point, afsluttes med en litteraturliste). Formidling: Mundtligt oplæg P. Point præsentation om middelalderemnerne Formidling: Skriftlig: Eleverne skriver en artikel om deres emne. Evaluerings: Formativ og summativ Planlægning
Væsentligste arbejdsformer	Tværfagligt projekt med teknologi, dansk og matematik Klasseundervisning: Præsentation af faget teknologi Projektarbejde i grupper. Praktisk arbejde i multiværkstedet. Produktet er en projektrapport (indeholdende bilag fra dansk og matematik) og et fysisk produkt i form af en kastemaskine. Der afholdes konkurrence, hvor der konkurreres i præcisionsskydning. Temaforløb med dansk, teknologi og matematik

Titel 4	Dokumentar og reality
Indhold	Dokumentar: Historier fra en politistation, Pigen med minkpelsen, Free Solo Flugt Reality: Serien: Hjerteblod, Magasinet: Borger om dagen, pyroman om natten; Kvinden i kufferten (Krimizonen)

	Showet: Robinson Ekspeditionen* Analyse af dokumentar: i Håndbog til dansk af Ole Shultz Larsen, Systime, 2015
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Teori: Gitte Horsbøl: Den iscenesatte virkelighed, 2004 Analyse af dokumentar og reality. Indblik i dokumentargenrer og realitygenrer, fakta- og fiktionskoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

2. Htx

Titel 5	Tema: Rap
Indhold	Introduktion til de fire elementer i hip-hop og hip-hops opståen i USA DR2 Tema: Dansk hip hops barndom Film: 8 Mile, 2002. Teori fra Jan Aasbjerg Petersen: Det' sprog til et beat, 2010 Malk de Koin: Sikoinerz, 2002 Fremlagte tekster og musikvideoer fra danske rappere: Niarn: Antihelt, 2006

	L. Ron Harald: Langs i Køffenhaun, 2009 Natasja: Gi' mig Danmark tilbage, 2007 Malk de Koijn: Klap din Hoddok, 2011
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal anvende teori og metode fra Det sprog til et beat ang. rimtyper og –strukturer, klassiske roller, sproglig analyse m.m. Malk de Koijn: Sikoinerz gennemgås fælles som introduktion til analysearbejdet Mundtlig fremlæggelse: Eleverne fremlægger i grupper deres analyse og fortolkning af rap tekster med tilhørende musikvideoer, som de har valgt fra Internettet. Eleverne afleverer stikord og notater til deres mundtlige fremlæggelse. Skriftlig individuel aflevering i dansk – Analyse, fortolkning af den fremlagte rap tekst og video

Titel 6	Argumentation og retorik
Indhold	Rebecca Natacha Albinus, Sarah Nehammer: Skriv dig frem – også til eksamen 2019 Toulmins analysemodel Jesper Wrist Christensen: appelformer og argumenttyper (youtube) Jesper Wrist Christensen. Retoriske virkemidler (youtube) Anna-Sofie Frigg Lundmann Christensen: De voksne skal stoppe med at bekymre sig, 2017, analyse, vurdering og diskussion (skriftlig aflevering)

	Eksamenssæt: Kroppen er min Rikke Bjerger: Fra hippie til sexsymbol Christina Asmudsen: Orthorexia Joakim Ladeforged: Mirror Kristine Høeg: Fed humor Magnus Manege: Den rigtige krop DR2 Tema: Grimian J.F. Willumsen: Badende børn på Skagen strand Skriv en tale https://kreativeproduktioneridansk.systime.dk/?id=139
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Sproglig bevidsthed, skriftlige eksamensgenrer Aflevering: Analyse, vurdering og diskussion: De voksne skal stoppe med at bekymre sig Aflevering: Kronik (eksamenssættet Kroppen er min)
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 7	Periodelæsning: oplysningstid, romantikken og det moderne gennembrud oplæg til DIHO
Indhold	Litteraturhistorien på langs og på tværs: Oplysningstid Ludvig Holberg: Epistel 390, 1749 Film: En kongelig affære, 2012 Litteraturhistorien på langs og på tværs: Romantikken DR2: En bid af historien, Romantikken H. C. Andersen: Klokkeren, 1845 Optakt til DIHO: Det moderne gennembrud

	Litteraturhistorien på langs og på tværs 1800 tallet på vrangen, udvalgte afsnit J. P. Jacobsen: To verdener, 1882 Amalie Skram: af Forrådt, 1892 Henrik Pontoppidan: Naadsens brød, 1887 Hermann Bang: Foran Alteret 1880 Billedanalyse: Ægteskab, Sat ud 1882 Martin Andersen Nexø: Lønningsdag, 1900 Jeppe Aakjær: Jens Vejmand, 1905 U.P. Overby: Snart dages det brødre 1872 Louis Pio: Maalet er fuldt, 1872 Supplerende stof: Efterskrift til gennembrudsnoveller v. Pil Dahlerup Opslag: naturalisme, impressionisme, sædelighedsfejde i Litteraturens veje Repetition: Toulmin, appelformer, argumenttyper, retoriske virkemidler, dansk er et hermeneutisk fag
Omfang	26 lektioner
Særlige fokuspunkter	Informationssøgning, opgaveskrivning, tekstanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 8	Tekstanalyse og værklæsning
Indhold	Værk Jan Sonnergaard: Radiator, 1997 Den fødte digter, dokumentar om Yahya Hassan Værk Yahya Hasan: Yahya
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne analyser noveller fra Radiator i grupper og fremlægger analyserne for klassen Eleverne vælger digte fra Yahya og fremlægger analysen for klassen
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning

Titel 9	Podcast
Indhold	I Mimi Olsen, Martin Houllind, Dorte Palle: Podcast er læst: Del 1 om Særtræk og formater, Virkemidler, Dramaturgi og analyse Del 2 om True Crime
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse og genrekendskab til Podcast. Analyse af Kvinden med den tunge kuffert 1, mundtligt i klassen Skriftlig analyse af Kvinden med den tunge kuffert (produktion af Podcast i tværfagligt samarbejde med kom/it og idéhistorie)
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning

Titel	
Indhold	
Omfang	lektioner
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	klasseundervisning