



Termin	maj-juni 2022/23
Institution	Celf Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	mp22-25htxB

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Fantasy (grundforløb)
Forløb 2	USA
Forløb 3	Dystopian fiction

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Fantasy (grundforløb)
Forløbets indhold og fokus	General understanding of the genre; elements of fantasy; examples
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
Kernestof	Kernestoffet er: –det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation
Anvendt materiale.	In Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Worlds of fantasy, Systime 2002: - J. R. R. Tolkien: “The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring” (uddrag: The Bridge of Khazad-Dum) – tekst og lydbog - “Neverwhere” by Neil Gaiman, (prologue, diary entry, chapter 6) + audio (only some of the students) - Film: “Lord of the Rings: The fellowship of the ring” (2001) (about 1 hour of the film) SUPLERENDE STOFF: - Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Worlds of fantasy, Systime 2002: - Entering Worlds of Fantasy (s. 8-12, 16-18) - Feeding on Fantasy (2002) (s. 20-22) + study questions - Trine Østergaard, The English Handbook, systime ibog, 2017: Subgenres of fantasy
Arbejdsformer	•Klassedialog •Elevoplæg •Elevdiskussion •Gruppearbejde •Individuelt arbejde •IT-baseret arbejde •Klasseundervisning •Pararbejde
Omfang	10 moduler (á 90 min.)

Forløb 2	USA
Forløbets indhold og fokus	Geographical overview of USA American culture, American values and believes Frontier experience and American dream Gun control in USA Slavery Government and politics
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	Kernestoffet er: –det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - “A Teenager Uses The Times to Improve His English and Understand American Culture” by Matthew Tikhonovsky and The Learning Network, The Times, March 1, 2018 - M. K. Datesman, J. Crandall, E. N. Kearny: “American Ways. An Introduction to American Culture” (2014): - chapter 1: <i>Understanding the culture of the United States</i> - chapter 2: <i>Traditional American Values and Beliefs</i>

	chapter 4: <i>The Frontier Heritage</i> <i>Identity; American Dreaming</i>, by Richard Powers, https://www.nytimes.com/2000/05/07/magazine/identity-american-dreaming.html , May 7, 2000 - “Second Amendment”, Erwin Chemerinsky, <i>Constitutional Law: Principles and Policies</i> 26-28 (2006). https://www.law.cornell.edu/wex/second_amendment - <i>Polling is clear: Americans want gun control</i>, by Rani Molla@ranimolla, https://www.vox.com/policy-and-politics/23141651/gun-control-american-approval-polling, Jun 1, 2022, - Response to editorial: We have guns BECAUSE we love our kids, by Tom Knighton, https://bearingarms.com/tomknighton/2023/01/01/response-to-editorial-we-have-guns-because-we-love-our-kids-n65719, January 01, 2023 - “Only Child” by Rhiannon Navin, 2018 (novel excerpt – Chapters 1- text, chapter 2 - audiobook) - The Shocking Photo of 'Whipped Peter' That Made Slavery's Brutality Impossible to Deny, by Erin Blakemore, in history.com, Feb 7, 2019, https://www.history.com/news/whipped-peter-slavery-photo-scourged-back-real-story-civil-war - Solomon Northup: <i>Twelve Years a Slave</i> (excerpt – chapter 6_ <i>Autobiography</i>), 1853 - <i>Jim Crow Laws and Racial Segregation in America _ The Civil Rights Movement</i> in GPB Education (videoclip), https://www.youtube.com/watch?v=nje1U7jJOHI - Langston Hughes: Merry-Go-Round, 1942 _Poem - Branches of the U.S. government, https://www.usa.gov/branches-of-government SUPLERENDE STOF: - Aspects of America, “Worlds of English”, Anne Mette Finderup, Agnete Fog, https://worldsofenglish.systime.dk/?id=81, 2022 - <i>Slavery in the US</i>, “American History”, David Nye, systimeBog, 2017 - <i>Slavery, Free Labor, Westward Expansion (1815-1861)</i>, “American History”, David Nye, https://ushistory.systime.dk/?id=124, 2022 - Langston Hughes: Merry-Go-Round and Jim Crow laws in “Black Voices”, Mathilde Thomsen, Bianca Erlich-Møller, https://blackvoices.systime.dk/?id=155 - American Government in https://beingamerican.systime.dk/?id=131 - Checks and Balances in https://beingamerican.systime.dk/?id=146
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	22 moduler (å 90 min.)

Forløb 4	Dystopian Fiction
Forløbets indhold og fokus	What Dystopian fiction is; its elements. Ss read 4 chapters of The Hunger Games, work with study questions, discuss and analyse.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	Kernestoffet er: –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - “The Hunger Games” by Suzanne Collins (2008) (chapters 1-4) - The Hunger Games (2012) _ Film SUPLERENDE STOFF - Dystopian fiction (theory), https://theenglishhandbook.systime.dk
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning

	• Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Pararbejde
Omfang	8 moduler (à 90 min.)