

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Grundforløb 2020, herefter 1. B, 2022- 2023
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf. htx-bekendtgørelsen 2017
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen
Hold	HTX 1. B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

[illegible]

Titel 1	Intro til genrer – novelle og drama
Indhold	Naja Marie Aidt: Det er ikke min mand (1995) Sven Ørnø: Frem og tilbage (1997) Dorte Nors: Den store tomat (2008) Line Knutzon: Snart kommer tiden, drama, 1998 (værk 1)
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	- kende og analysere tekster fra forskellige genrer, noveller, drama, - anvende analysemodeller og kende faglige termer - beskrive sprog med faglige termer - hermeneutik (danskfagets metode)
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 2	Skriveværksted – novelleanalyse
Indhold	Eleverne skriver en analyse og fortolkning af enten En sang til hans søster eller Frem og tilbage Rettefase: Tegnsætning og huskeregler, korrekturlæsning
Omfang	3 moduler
Særlige fokuspunkter	- skriftlig fremstilling - dokumentation af analyse - korrekturlæsning
Væsentligste arbejdsformer	skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 3	Billedanalyse (virtuel dag)
Indhold	I forbindelse med virtuel dag analyserer eleverne et maleri, præsenterer kunstneren og fremlægger analysen i klassen.

	C.W. Eckersberg: Det Nathansonske familie billede (1818) P.S. Kryer: De italienske hattemagere (1888) Paul Gauguin: Arearea (Joyusness) (1892) Salvador Dali: Temptation of Saint Anthony (1946) Michael Kvium: Mor (1986) Poul Anker Bech: Knud (1987) Analysebegreber: Håndbog til dansk, Systime, billedanalyse
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	- Analysere billeder - Informationssøgning - Skriftlig og mundtlig fremstilling - Feed back til kammerater
Væsentligste arbejdsformer	Mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 4	Lyrikanalyse samt nedslag i teksthistorien (kanon)
Indhold	Adam Oehlenschläger: Det er et yndigt land, 1819 Steen Steensen Blicher: Trækfuglene, 1831 Emil Aarestrup: Paa Sneen, 1831 N.F.S. Grundtvig: Oplysning, 1839 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, 1920 Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset, 1963
Omfang	2 moduler
Særlige fokuspunkter	Eleverne analyserer et af digtene i grupper. Mundtligt oplæg for klassen, hvor digteren og analysen præsenteres. - Digtanalyse - Mundtlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 5	Vikingetid og Middelalder samt Oplysningstid
Indhold	Temalæsning: Vikingetid og saga Litteraturen på langs og på tværs, Systime, 2017, Kapitel 1 Folkeviser: Hr. Bøsser i Elverhjem Saga: Ravnkel Frøygodes saga (værk 2) Ludvig Holberg: Epsitel nr. 391-395 Historien om Danmarks, DR.dk, afsnit om vikingetiden og tidlig middelalder
Omfang	5 moduler
Særlige fokuspunkter	Forståelse for periodens litteratur og sprog, samtid og samfund, opbygning og menneskesyn, slægt kontra individ. Den nordiske mytologi og overgangen til kristendommen i Norden. Ved artikel skrivning skal der vælges en type artikel og en klar vinkling. Kilder skal angives.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde, elevfremlæggelser om middelalderen. Skriftlig opgave: Videnskabelig artikel. Herunder arbejde med informationssøgning, kildevurdering mv.

Titel 6	Filmanalyse
Indhold	Morten Tyldum: The Imitationgame (2014) (værk 3) Præsentation af Aktantmodel, Berettermodel, diverse filmiske virkemidler og begreber inden for filmanalyse. Håndbog i dansk, Systime: Analyse af film
Omfang	4 moduler
Særlige fokuspunkter	De forskellige fiktionsfilmgenres kendetegn. Der fokuseres på den indholdsmæssige og den formmæssige side af filmanalyse. Analyse af forskellige filmformater, filmiske virkemidler, berettermodellen, aktantmodeller, de 7 parametre mm

Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion/gruppearbejde med aflevering af større skriftligt arbejde.
---------------------------------------	---

Titel 7	KORT
Indhold	Helle Bertram: KORT, Datja Productions (2020)
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	Gennemgang af genretæk for kortprosa-genren. Forfatterbesøg Skriveøvelse, hvor eleverne selv skriver kortprosa med benspænd
Væsentligste arbejdsformer	Skriftlig fremstilling, mundtlig fremstilling, diverse mundtlige, foredrag og klassesdialog med forfatter