



Termin	maj-juni 2022/23
Institution	Celf Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	22tx4EnA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	English as lingua franca
Forløb 2	The gothic fiction
Forløb 3	Genetic engineering
Forløb 4	Canada
Forløb 5	Dystopia – ”1984” by George Orwell

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	English as lingua franca
Forløbets indhold og fokus	Different terms and definitions connected to English language and its use; how English became the lingua franca and what it means for the whole world; short history of English language; the introduction to William Shakespeare and the “Hamlet”.
Faglige mål	Sprogfærdighed: –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur: –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - “Wikipedia Has a Language Problem. Here’s How to Fix It” by Yumiko Sato, Wikipedia Has a Language Problem. Here’s How To Fix It. (undark.org), 08.12.2021 - “English as lingua franca” in The English Handbook by Trine Østergaard, systime iBog - “How AI translation could unseat English as the lingua franca of the business world” by Vasco Pedro, file:///C:/Users/agba/Desktop/uvb%202022/2b%202022.pdf, 07-21-21 - Beowulf (excerpt), The author of the original story (poem) unknown, The following version (novel) written by Michael Morpurgo, https://onlinereadfreenovel.com/michael-morpurgo/44634-beowulf.html - “Hamlet” by William Shakespeare (excerpt _ 100 sider), Penguin Popular Classics, 2001 - “‘Juliet and Romeo’: Newly unearthed text suggests how Milton might have

	edited Shakespeare,” by Hannah Natanson, September 17, 2019, https://www.washingtonpost.com/history/2019/09/17/juliet-romeo-newly-unearthed-text-suggests-how-milton-might-have-edited-shakespeare/ “The Hamlet” _ film (1991) SUPLERENDE STOF: - “English as lingua franca” in The English Handbook by Trine Østergaard, systime iBog - <i>What is: Lingua Franca</i> <i>Lingua</i> _ videoclip, https://www.youtube.com/watch?v=4nPOgXMbZcg - “The history of English language” in Worlds of English by Anne Mette Finderup and Agnete Fog, Systime iBog, 2018 - https://readingshakespeare.ibog.forlagetcolumbus.dk/?id=138&loopRedirect=1
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	10 moduler (å 90 min.)

Forløb 2	The gothic fiction
Forløbets indhold og fokus	The theory (terms and definitions, how the genre is divided, its elements). Examples of the gothic stories: <i>Frankenstein</i>, <i>Dracula</i>, <i>The Tell-Tale Heart</i> Students read, analyse, write essays, discuss.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge

	–orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - <i>The Gothic</i>, The British Library, videoclip, https://www.youtube.com/watch?v=gNohDegnaOOQ - <i>Romanticism and British Literature</i> by Heather Barton _ videoclip, https://www.youtube.com/watch?v=oJnTlgiVso - Stephen King: “Why We Crave Horror Movies” (1982), https://horror.systime.dk/?id=153 - “Frankenstein; or, The Modern Prometheus” (excerpt) by Mary Shelley, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=164 - “Dracula” by Bram Stoker (excerpt), https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=193 - “The Tell-Tale Heart” (1843) by Edgar Allan Poe, from <i>A Taste of Horror</i> by Nete Schmidt, Systime 1993 - <i>The Tell-Tale Heart</i> by Annette Jung _ animation video, https://www.youtube.com/watch?v=wDLLHTdVSgU - “Suffer the Little Children” (1972) (excerpt) By Steven King, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=246 SUPLERENDE STOF: - “Horror Fiction and the Gothic” https://thegothicuniverse.ibog.gyldendal.dk/?id=140 - “Why are we so fascinated by horror?” Three theories: The Psychoanalytic Approach, The Socio-cultural Approach, The Biological Approach, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=146 - The Scientist as an Archetype of Gothic Fiction, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=135 - The Vampire and the Demon as an Archetype of Gothic Fiction, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=136 - The Psychopath as an Archetype of Gothic Fiction, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=137 - Grey Zones in Gothic Fiction, https://thegothicuniverse.systime.dk/?id=138
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde

	• IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	10 moduler (à 90 min.)

Forløb 3	Genetic ingeneering
Forløbets indhold og fokus	Students learn about the theory of genetic engineering; basic terms and definitions. Transhumanism, CRISPR technology, GMO Ethics: positive and negative aspects.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur: –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	Kernestoffet er: –det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - Genetic engineering – definitions (What is: genetic engineering, DNA, GMO,

	gene therapy, mutation, single gene disorders, genome editing, selective breeding) www.yourgenome.org - <i>No death and an enhanced life: Is the future transhuman?</i>, by Robin McKie, 6 May 2018, https://www.theguardian.com/technology/2018/may/06/no-death-and-an-enhanced-life-is-the-future-transhuman - William Shakespeare, <i>Hamlet</i>, Act II, Scene 2, a play, ca. 1599, (very short excerpt), http://www.shakespeare-online.com/quickquotes/quickquotepiecework.html - "Why 'upgrading' humanity is a transhumanist myth. Upload your mind? Here's a reality check on the Singularity." 5 min videoclip with Douglas Rushkoff, https://bigthink.com/the-future/douglas-rushkoff-critiques-transhumanism/ - "Transhumanism: advances in technology could already put evolution into hyperdrive – but should they?" By David Trippett, March 28, 2018, https://theconversation.com/transhumanism-advances-in-technology-could-already-put-evolution-into-hyperdrive-but-should-they-92694 - Viewpoint: <i>Promoting CRISPR crops at the expense of GMOs to appease activists undermines both technologies</i>, By Luis Ventura, January 19, 2021, https://geneticliteracyproject.org/2021/01/19/viewpoint-promoting-crispr-crops-at-the-expense-of-gmos-to-appease-activists-undermines-both-technologies/ - Why do some say NO to GMO? https://www.madeinnature.com/blogs/snack-life/10-reasons-to-say-no-gmos-starting-this-month - Here's The Real Reason Why GMOs Are Bad, And Why They May Save Humanity, By Erik Kobayashi-Solomon, https://www.forbes.com/sites/erikkobayashisolomon/2019/02/15/heres-the-real-reason-why-gmos-are-bad-and-why-they-may-save-humanity/?sh=18e6c4be4877 , Feb 15, 2019 - "Never Let Me Go" by Kazuo Ishiguro (chapter one) (2005)
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	9 moduler (à 90 min.)

Forløb 4	Canada
Forløbets indhold og fokus	Basic geographical overview _ provinces of Canada; Basic historical overview (aboriginal peoples, first Europeans, historical facts); Political overview; Multiculturalism and Residential schools of Canada – How the children of aboriginal people were mistreated.
Faglige mål	Sprogfærdighed

	-forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner -udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed -læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner -skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur: -kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster -analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode -perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge -analysere og perspektivere aktuelle forhold i Canada med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold -anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge -orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder -anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	Kernestoffet er: -det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning -udtale og ordforråd -kommunikationsstrategier, standardsprog og variation -det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca -et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster -tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af ikke-fiktive tekster -væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.
Anvendt materiale.	- Canada's History "Discover Canada, The Rights and Responsibilities of Citizenship" Study Guide for the Immigrants, https://publications.gc.ca/site/eng/9.900851/publication.html - Indigenous Perspectives Education Guide (pages 1-4), https://fb.historicacanada.ca/education/english/indigenous-perspectives/ - Aboriginal people in Canada, https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/aboriginal-people - "Picking Up the Pieces: The Making of the Witness Blanket" Documentary film, https://humanrights.ca/story/picking-up-the-pieces-the-making-of-the-witness-blanket - "Canada must accommodate Indigenous and minority languages to be truly multicultural," By Veaceslav Balan, https://theconversation.com/canada-must-accommodate-indigenous-and-minority-languages-to-be-truly-multicultural-177701 , March 9, 2022 - I Am Canadian, the Rant (Canadian Molson Beer commercial), https://www.youtube.com/watch?v=WMxGVfk09IU - History and present government of Canada, https://www.royal.uk/canada

	- <i>3 Branches of Canada's Federal Government</i> by Lindy McKay, videoclip, https://www.youtube.com/watch?v=mD-jb8odRNQ - Canadian Parliamentary System, https://www.ourcommons.ca/procedure/our-procedure/parliamentaryFramework/c_g_parliamentaryframework-e.html - <i>Twice upon a Time</i> (1979) – short satirical film, https://www.nfb.ca/film/twice_upon_a_time/ SUPLERENDE STOFF: - <i>Bon Cop, Bad Cop</i> (2006) – film produced by Kevin Tierney. The dialogue is a mixture of English and French.
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	12 moduler (à 90 min.)

Forløb 5	Dystopia _ "1984" by George Orwell
Forløbets indhold og fokus	What Dystopian fiction is; its elements. Ss read 4 chapters of <i>1984</i>, and work with study questions, discuss, analyse.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	Kernestoffet er: –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation

	–tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	- Dystopian fiction (theory), https://theenglishhandbook.systime.dk - “1984” by George Orwell (1949) (chapters 1-4)
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Pararbejde
Omfang	5 moduler (à 90 min.)