

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juni 23 -juni 24
Institution	CELF, Campus Nakskov
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Peter Bodilsen og Tina Folmer Larsen
Hold	na22-25hTxa Engelsk

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Fantasy
Forløb 2	Gaming
Forløb 3	New Zealand
Forløb 4	USA. History and Culture (incl. SO 3)
Forløb 5	United Kingdom
Forløb 6	Conspiracy Theories in a Modern Society (opgives ikke til eksamen)
Forløb 7	Space Race

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Fantasy
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på at gøre eleverne bekendt med genren fantasy, samt træne eleverne i fortolkning af fiction herunder fantasy tekster men også non fiction. Der har også været fokus på grammatik og mundtlig sprogfærdighed med træning af relevant sprogbrug.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatiske korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> -det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning -ordforråd og idiomer -principper for tekstopbygning -almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Entering World of Fantasy p. 8-16, Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring by J.R.R. Tolkien, p. 35-53, and The Familiar by Andre Norton from Worlds of fantasy by Anne Mette Finderup og Agneta Fog.</p>

	<p>Lord of the Rings (Brigde of khazadoom) 34.41 min, audio clip.</p> <p>Article: The real purpose of Fantasy, by Beth Webb, 23 April 2007 in The Guardian, https://www.theguardian.com/books/booksblog/2007/apr/23/bridgingthegapswhyweneed</p> <p>Supplerende Stof: Subgenres of Fantasy, from the English Handbook, by Trine Østergaard, Systime ibog, 2017. The Bride by Suniti Namjoshi in Fables Then and Now.</p>
Omfang	Ca. 25 lektioner
Arbejdsformer	Individuelt arbejde Gruppe arbejde Tekstlæsning Fremlæggelse Klasseundervisning Skriftligt arbejde

Forløb 2	Gaming
Forløbets indhold og fokus	Læsning af artikler og indsamling af information fra nettet. Desuden øvelse i fremlægelse for et publikum, og organisationen af denne. Diskussion af information og indhold i tekster. Læse øvelser. Højtæsning / udtale. Desuden også skriftligt arbejde.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode

	<ul style="list-style-type: none"> – perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmaessigt og historisk – analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmaessige forhold – orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler – behandle problemstillinger i samspil med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> -det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning -ordforråd og idiomer -principper for tekstopbygning -standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog -almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk -tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale	<p>Kernestof: Reality is Broken by Jane McGonigal. Introduction: Reality is broken and chap. 1: What exactly is a Game? GTA studycase</p> <p>Teksterne: Grand Theft Auto IV Records 609,000 first-day Sales by Dan Sabbagh Video-game maker Blamed in '04 Killing by Jolene G. Krueger Grand Theft Childhood, extract by Lawrence Kulner og Cheryl K. Olson Play the Game by Winda Benedetti fra bogen: Gaming.</p> <p>Supplerende Stof: Cognitive Benefits of Playing Video Games by Peter Gray, Ph.D in Psychology Today, 20 Feb. 2015. https://www.psychologytoday.com/us/blog/freedom-learn/201502/cognitive-benefits-playing-video-games</p> <p>Do Violent Video Games Trigger Aggression? By Melinda W. Moyer 2 Oct. 2018 in SciAm, Scientific America, https://www.scientificamerican.com/article/yes-violent-video-games-trigger-aggression-but-debate-lingers/</p>
Omfang	Ca. 25 lektioner
Arbejdsformer	Individuelt arbejde. Gruppe arbejde. Tekstlæsning.

	Offentlig fremlæggelse. Klasseundervisning Skriftligt arbejde
--	---

Forløb 3	New Zealand
Forløbets indhold og fokus	Fokus på New Zealands natur, historie og kultur og 2 forfattere, en New Zealandsk og en Australsk. Eleverne har forberedt forskellige emner om New Zealand og fremlagt dette i klassen. Der har desuden været fokus på den oprindelige befolkning i New Zealand og andre steder i verden.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> – forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner – udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed – læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner – skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> – analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi – gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster – analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk – analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold – orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler – behandle problemstillinger i samspil med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning – ordforråd og idiomer – principper for tekstopbygning – standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog – almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier

	<ul style="list-style-type: none"> –tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster – et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk –tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>A Refugee in my own Country, online survey as part of being kiwi, by Cate Broughton in STUFF. https://interactives.stuff.co.nz/2019/12/being-kiwi-racism-survey-results/</p> <p>Short Stories by Patricia Grace: Butterflies (1 ns) and Geranium by Patricia Grace (ca. 3,5 ns)</p> <p>Blancamorphosis by Jannali Jones, published in Overland, Issue 208, Spring 2012. https://overland.org.au/previous-issues/issue-208/fiction-jannali-jones/</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>How New Zealand was Colonised, 52 min. https://www.youtube.com/watch?v=wrvra5ryBx8</p> <p>Patricia Grace, New Zealand writer, in Britannica, https://www.britannica.com/biography/Patricia-Grace</p> <p>Short Story by Jeanette Armstrong: Blue against white, Canadian writer, focuses on indigenous people.</p> <p>Fiction: How to read a novel and a short story from Contexts.</p>
Omfang:	15 lektioner
Arbejdsformer	Individuelt arbejde. Gruppe arbejde. Tekstlæsning. Fremlæggelser. Klasseundervisning Skriftligt arbejde.

Forløb 4	USA. History and Culture
Forløbets indhold og fokus	Læsning af artikler og indsamling af information fra nettet med fokus på USA, amerikansk kultur og historie. Desuden øvelse i fremlæggelse og organisationen af denne. Diskussion af information og indhold og fortolkning af i tekster. Desuden også skriftlig arbejde i den forbindelse også diskussion af Chatgpt.

Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> – forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner – udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed – læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner – skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> – analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi – gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster – analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmaessigt og historisk – analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmaessige forhold – orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler – behandle problemstillinger i samspil med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kerne-stof	<ul style="list-style-type: none"> – det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning – ordforråd og idiomer – principper for tekstopbygning – standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog – almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier – tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster – et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere – tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab
Anvendt materiale.	<p>Fra Compass Grundbog, Systime.dk, by N.F. Kreiner m.fl. Dear Martin by Nic Stone, https://compass.systime.dk/?id=149 And Letter to my Son by Ta-Nehisi Coates, inkl. video 2.37 min. https://compass.systime.dk/?id=150</p> <p>Tidligere eksamenstekst: Modern Day Cowboy – an Ode to Papaw, by blogpost by Tennessee Martin.</p>

	<p>Article and videos:</p> <p>James and Jennifer Crumbley, parents of Oxford High School Shooter, sentenced to 10-15 years, incl. videos judge's speech, 7.52 min., the parent's speeches min.11.02 and Madelaine's mother, 13.01 min, and the school shooter's mother and father's speeches 9.36 min. and 6.40 min. in CBS News Detroit, 10 April 2024.</p> <p>https://www.cbsnews.com/detroit/news/james-and-jennifer-crumbley-parents-of-oxford-high-school-shooter-sentenced/</p> <p>Supplerende materiale</p> <p>American ways 4th edition, chapter 1-4 +8 in Always Learning by M.K. Datesman m.fl. forlaget Pearson. https://www.scribd.com/document/328858669/American-Ways-4th-Ed-2014</p> <p>Characteristics of Americans/American Culture.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=tLTCXNqjiE8</p> <p>Defining American Culture, video 8.09 min.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0HBfrgDTcec</p> <p>The Immigration History of the United States, video 21.21 min</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=lBJcqxI7kas</p> <p>How to write a Good Argumentative Essay: Easy Step-by-Step Guide, article in Masterclass, 10 Sept. 2021. https://www.masterclass.com/articles/how-to-write-a-good-argumentative-essay#6j9gdWk474TcOJtccCVAol</p> <p>How to write Eng B: What is an argumentative essay, in The English Handbook, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=283</p> <p>Super Tuesday. Trump vil uundgåeligt få sig en Super Tuesday, artikel fra Børsens indsigt, 5. marts, 2024 af H. Redder. Vi har oversat dele af artikel til engelsk og vigtige termer. Samt fundet yderligere information om Super Tuesday på nettet.</p> <p>How ChatGPT robs students of motivation to write and think for themselves by Naomi S. Baron printed in The Conversation 19 Jan. 2023, The Science ofSystime.dk by L.U. Tambjerg-Ravn, https://thescienceof.systime.dk/?id=163&L=0#c595</p>
Omfang	30 lektioner
Arbejdsformer	Individuelt arbejde Gruppearbejde Tekstlæsning Fremlæggelse Klasseundervisning Skriftligt arbejde

Forløb 5	United Kingdom
Forløbets indhold og fokus	Fokus på at opnå kendskab til UK, samfundsmaessige og politiske forhold i landet også med fokus på immigration før og nu.

	Desuden opnået kendskab en britisk forfatter. Der har også været arbejde med grammatik i forhold til eksamen.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> – forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner – udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatiske korrekthed – læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner – skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatiske korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> – analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi – gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster – analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk – analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold – orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler – behandle problemstillinger i samspil med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> – det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning – ordforråd og idiomer – principper for tekstopbygning – standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog – almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier – det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca – tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster – et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk – tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab – tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA – faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.

Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>United Kingdom Country Profile, BBC, https://www.bbc.com/news/world-europe-18023389</p> <p>Who is the House of Lords? UK Parliament https://www.parliament.uk/business/lords/whos-in-the-house-of-lords/members-and-their-roles/how-members-are-appointed/</p> <p>Short story: My Son the Fanatic by Hanif Kureishi.</p> <p>Poem: If you are British I am British too, by Amir Darwish in Dear Refugee 2019.</p> <p>What is the UK's Plan to send Asylum Seekers to Rwanda? BBC News 24.01.24 https://www.bbc.com/news/explainers-61782866</p> <p>Say one Thing, do another? The Government's record rise in net migration, by R. Atkins on 25 March 2024, BBC Panorama News, https://www.bbc.com/news/uk-68626430</p> <p>Brexit is a rejection of Globalisation (2016) by Larry Elliot in Worlds of English, Systime.dk, by A.M. Finderup m.fl., https://worldsofenglish.systime.dk/?id=280</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>King Charles' Christmas Message from Buckingham Palace, video 9.34, The Royal Family Channel, https://www.youtube.com/watch?v=gSn0XzR7thE</p> <p>King Charles III's Christmas Message Is a call to Protect the Planet, https://time.com/6550957/king-charles-christmas-message-climate-change/</p> <p>Power and Politics in Britain: The Political System Explained in Worlds of English, Systime.dk by A.M. Finderup m.fl., https://worldsofenglish.systime.dk/?id=279</p> <p>How Britain has been shaped by Migration in Everyone Is Here – New Shapes of Diversity and Belonging in Britain by S.P. Moslund, Systime.dk, https://everyoneishere.systime.dk/?id=1</p> <p>The Cheddar Man: DNA Show Early Briton had Dark Skin, by P.Rincon, 23 Feb. 2018 incl. video 1.31. min, BBC News, Science, https://www.bbc.com/news/science-environment-42939192</p> <p>Interview: Why Britain is so fearful of Immigrants? By Claudia Belpero, 17 Oct. 2016, online Europe Street News, https://europestreet.news/why-britain-is-so-fearful-of-immigrants/</p> <p>Attitude to other Cultures, from Intercultural Encounters, Systime.dk https://interculturalencounters.systime.dk/?id=136</p>
Omfang	30 lektioner

Arbejdsformer	Individuelt arbejde. Gruppe arbejde. Tekstlæsning. Offentlig fremlæggelse. Klasseundervisning Skriftligt arbejde.
----------------------	--

Forløb 6	Conspiracy Theories in a Modern Society (opgives ikke til eksamen)
Forløbets indhold og fokus	Fokus på et højaktuelt emne i Covid-19-tiden. Emnet har haft fokus på at eleverne skulle opøve argumentationsevner og kritisk stillingtagen indenfor naturvidenskabelige områder og arbejde med kildekritik.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> – forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner – udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed – læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner – skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> – analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi – gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster – analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmaessigt og historisk – analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmaessige forhold – orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder – anvende faglige opslagsværker og øvrige hjelpebidrag – behandle problemstillinger i samspil med andre fag – demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Kerne-stof	<ul style="list-style-type: none"> -det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning -ordforråd og idiomer -principper for tekstopbygning -standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog -almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier -det engelske sprog anvendt som globalt lingua franca -tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk -tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>How to Spot a Conspiracy Theory when you see one by Jovan Byford, 16 March, 2020 in The Conversation, https://theconversation.com/how-to-spot-a-conspiracy-theory-when-you-see-one-133574</p> <p>Conspiracy Theories: Why some People are Susceptible and How to Protect Yourself by Angela Haupt in The Washington Post, 19 Oct. 2020. https://www.washingtonpost.com/lifestyle/wellness/why-uncertain-times-make-us-susceptible-to-conspiracy-theories--and-how-to-protect-yourself/2020/10/16/21becf08-0f1a-11eb-8a35-237ef1eb2ef7_story.html</p> <p>TED Talk: Conspiracy Theories and the Problem of Disappearing Knowledge by Quasim Cassam, 4 April 2017, video: 17,44 min., https://www.youtube.com/watch?v=heQ2bR1HFk&t=74s</p> <p>How to debunk Covid-19 Conspiracy Theories by Justine Calma, 20 March 2020 in The Verge, https://www.theverge.com/2020/3/20/21187983/debunk-coronavirus-conspiracy-theories-how-to-covid-19-news-science</p> <p>The Truly Paranoid Style in American Politics, in online Magazine: New York written by Benjamin Wallace-Well, Nov. 25, 2013. https://nymag.com/news/features/conspiracy-theories/50-years-of-conspiracy-theories/</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>The Flat Earth? 7 Bizzare Theories People actually Believe. Good Mythical Morning video 10.58 min. https://www.youtube.com/watch?v=4e9DBXdXxAc&t=3s</p> <p>Conspiracy Theories – Time looks at the 10 most enduring conspiracy Theories, https://content.time.com/time/specials/packages/completelist/0,29569,1860871,00.html</p>

Omfang	Ca. 15 lektioner
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde.</p> <p>Gruppe arbejde.</p> <p>Tekstlæsning.</p> <p>Offentlig fremlæggelse.</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Skriftligt arbejde.</p>

Forløb 7	Space Race
Forløbets indhold og fokus	Fokus på et aktuelt teknisk naturvidenskabeligt område og med fokus på USA. Der har primært været fokus på værklaesning og analyse og fortolkning heraf. Desuden har der været arbejdet med non-fiction-tekster og poems, samt grammatik og træning til terminsprøve og eksamen. Eleverne har været præsenteret for kreative opgaver: design your own spaceship and work with technical terms og med at skrive et eget digt.
Faglige mål	<p>Sprogfærdighed</p> <ul style="list-style-type: none"> – forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner – udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatiske korrekthed – læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner – skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatiske korrekthed. <p>Sprog, tekst og kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> – analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi – gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster – analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode – perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfunds-mæssigt og historisk – analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfunds-mæssige forhold – orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere – brugen af forskellige informationskilder

	<ul style="list-style-type: none"> - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog - almene og faglige kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk - tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA - faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <p>Læst værket: The Martian by Andy Weir</p> <p>Excerpt John F. Kennedy delivering af special message to Congress on 25 May 1961, video 8.01. min, from the JFK Library, https://www.jfklibrary.org/learn/about-jfk/historic-speeches/address-to-joint-session-of-congress-may-25-1961</p> <p>Moon Landing: US firm Intuitive Machines make Historic Touchdown, J. Amos, BBC Com, 27 Feb. 24, Source: https://www.bbc.com/news/science-environment-68377730</p> <p>Elon Musk's Starship Rocket goes further and higher – but is then lost, J. Amos, BBC News Science, 18 Dec. 2023, https://www.bbc.com/news/science-environment-67462116</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>The Cold War and Space Race at Ducksters http://www.ducksters.com/history/cold_war/space_race.php</p> <p>Space Shuttle, Britannica, https://www.britannica.com/technology/space-shuttle</p> <p>Film: The Martian</p>

	<p>6.3 Speech Analysis and the Rhetorical Pentagram from the English Handbook, Trine Østergaard, Systime.dk, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=146</p> <p>6.4 Poem in The English Handbook, https://theenglishhandbook.systime.dk/?id=150&L=0</p>
Omfang	Ca. 45 lektioner
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde.</p> <p>Gruppe arbejde.</p> <p>Tekstlæsning.</p> <p>Offentlig fremlæggelse.</p> <p>Klasseundervisning</p> <p>Skriftligt arbejde.</p>

Forløb 8	Skriftligt Eksamens
Forløbets indhold og fokus	<p>Eleverne har adgang til følgende online materialer til den skriftlige eksamen.</p> <p>Moodle (intranettet): Diverse materialer herunder tekster(som opgivet ovenfor), opgaver og grammatikmateriale brugt i den daglige undervisning.</p> <p>Ordbogen.com Systime.dk</p> <p>Engelsk grundgrammatik Questions and Answers by D. Hagelskjær m.fl., Systime.dk https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/</p> <p>Engelsk fortsættergrammatik Questions and Answers by H. Brieghl m.fl. Systime.dk https://engelskfortsættergrammatik.systime.dk/</p> <p>The English Handbook, Trine Østergaard, Systime.dk, https://theenglishhandbook.systime.dk/</p> <p>Getting started A, by M. Hermann m.fl., Systime.dk, https://gettingstarteda.systime.dk/?id=129</p>
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	
Arbejdsformer	