



Termin	maj-juni 2022/23
Institution	Celf Nykøbing Falster
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Agnieszka Barszczewska Kubala
Hold	mp21-24htxC

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Fantasy (grundforløb)
Forløb 2	USA
Forløb 3	Robots
Forløb 4	Dystopian fiction
Forløb 5	Climate action
Forløb 6	Space and ”The Martian”
Forløb 7	UK (United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Fantasy (grundforløb)
Forløbets indhold og fokus	General understanding of the genre; elements of fantasy; examples
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge
Kernestof	Kernestoffet er: –det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation
Anvendt materiale.	In Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Worlds of fantasy, Systime 2002: - J. R. R. Tolkien: “The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring” (uddrag: The Bridge of Khazad-Dum) – tekst og lydbog - “Neverwhere” by Neil Gaiman, (prologue, diary entry, chapter 6) + audio (only some of the students) - Film: “Lord of the Rings: The fellowship of the ring” (2001) (about 1 hour of the film) SUPLERENDE STOFF: - Anne Mette Finderup, Agnete Fog, Worlds of fantasy, Systime 2002: - Entering Worlds of Fantasy (s. 8-12, 16-18) - Feeding on Fantasy (2002) (s. 20-22) + study questions - Trine Østergaard, The English Handbook, systime ibog, 2017: Subgenres of fantasy
Arbejdsformer	•Klassedialog •Elevoplæg •Elevdiskussion •Gruppearbejde •Individuelt arbejde •IT-baseret arbejde •Klasseundervisning •Pararbejde
Omfang	10 moduler (å 90 min.)

Forløb 2	USA
Forløbets indhold og fokus	Geographical overview of USA Cultural diversity Frontier experience Gun control in USA
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	Kernestoffet er: –det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i USA.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - “A Teenager Uses The Times to Improve His English and Understand American Culture” by Matthew Tikhonovsky and The Learning Network, The Times, March 1, 2018 - M. K. Datesman, J. Crandall, E. N. Kearny: “American Ways. An Introduction to American Culture” (2014): Chapter 4: <i>The Frontier Heritage</i> - “Amid a Continuing Wave of Gun Violence, This U.S. City is Bucking the Trend” By Josiah Bates, December 29, 2021, https://time.com/6129859/st-louis-shootings-homicides-decrease/

	- “Second Amendment”, Erwin Chemerinsky, Constitutional Law: Principles and Policies 26-28 (2006). https://www.law.cornell.edu/wex/second_amendment - “Only Child” by Rhiannon Navin, 2018 (novel excerpt – Chapters 1-2), (text and audiobook) SUPLERENDE STOF: - Being an Immigrant By Mette Holm: “Being American” systime 2021,
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	10 moduler (å 90 min.)

Forløb 3	Robots
Forløbets indhold og fokus	The brief history of robotics. Examples of robots in Movies. Positive and negative aspects of implementation of robots and AI.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	Kernestoffet er:

	-det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning -udtale og ordforråd -kommunikationsstrategier, standardsprog og variation -et genremæssigt varieret udvalg af nyere ikke-fiktive tekster -tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - "Robot" by Hans Peter Moravec in https://www.britannica.com/technology/robot-technology - "Robot dogs could patrol the US-Mexico border" By Catherine E. Shoichet, CNN, February 19, 2022 , https://edition.cnn.com/2022/02/19/us/robot-dogs-us-mexico-border-patrol-ccc/index.html - "A new study measures the actual impact of robots on jobs. It's significant." By Sara Brown in https://mitsloan.mit.edu/ideas-made-to-matter/a-new-study-measures-actual-impact-robots-jobs-its-significant , Jul 29, 2020 - "Can AI go too far?" https://www.kdrrecruitment.com/can-ai-go-too-far/ - "The Future of Warehouse Robotics" From: https://www.iem.eu/article/the-future-of-warehouse-robotics/ - How to become a robotics engineer. Is becoming a robotics engineer right for me? https://www.careerexplorer.com/careers/robotics-engineer/how-to-become/ SUPLERENDE STOFF: - Michael Snyder: "If You Are a Blue-Collar Worker in America You Are an Endangered Species", 2012, https://naf.systime.dk/index.php?id=145#c291
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Omfang	8 moduler (å 90 min.)

Forløb 4	Dystopian Fiction
Forløbets indhold og fokus	What Dystopian fiction is; its elements. Ss read 8 chapters of The Hunger Games, work with study questions, discuss and analyse.
Faglige mål	Sprogfærdighed -forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner

	–udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner Sprog, tekst og kultur: –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	Kernestoffet er: –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - “The Hunger Games” by Suzanne Collins (2008) (chapters 1-8) - “Dystopia Is Upon Us. Are You Ready? From constant surveillance to algorithms that decide what we see, society is entering territory reserved for fictional dystopias. Here's how to push back.” By Courtney Coonrod, in https://www.wired.com/author/courtney-coonrod/ , Oct 22, 2021 - The Hunger Games (2012) _ Film SUPLERENDE STOFF - Dystopian fiction (theory), https://theenglishhandbook.systime.dk
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Pararbejde
Omfang	10 moduler (à 90 min.)

Forløb 5	Climate action
Forløbets indhold og fokus	General understanding of climate change, its reasons and effects. They look at the topic from the perspective of the IPCC as well as the perspective of sceptics who believe that

	climate change is natural and there is nothing to worry about. Finally, they focus on all possible solutions. Cli-fi - What climate fiction is, and an example of a story.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder –anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	–det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning –udtale og ordforråd –kommunikationsstrategier, standardsprog og variation –det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca –et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster –tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster –væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - “World Humanitarian Day: Climate change, conflict and a changing humanitarian response” By Vincent Ochilet, https://reliefweb.int/report/world/world-humanitarian-day-climate-change-conflict-and-changing-humanitarian-response , 18 Aug 2021 - NASA: The Effects of Climate Change, https://climateaction.systeme.dk/?id=141 - “Worry about the intellectual climate, not climate change,” Opinion By Steve Milloy, August 24, 2021, https://junkscience.com/2021/08/worry-about-the-intellectual-climate-not-climate-change/#more-105813 - “Climate change: IPCC report is 'code red for humanity'. Human activity is changing the climate in unprecedented and sometimes irreversible ways, a major UN scientific report has said.” By Matt McGrath, Environment correspondent, Published 9 August, https://www.bbc.com/news/science-environment-58130705 - “The Disaster Store” by Helen Phillips (2019), short story (climate fiction) - “How can city dwellers help with climate change? Buy less stuff. The things we

	buy, eat, and use have a big impact on the climate—so it's time to learn to consume a whole lot less." By Alejandra Borunda, Published June 12, 2019, https://www.nationalgeographic.com/environment/article/cities-climate-impact-consume-less SUPLERENDE STOF: - Naomi Klein: "The Radicalizing Power of Climate Change" https://climateaction.systeme.dk/?id=138 - Greta Thunberg Speech, https://youtu.be/qe-LR8PpLk
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Forelæsning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Pararbejde
Omfang	9 moduler (à 90 min.)

Forløb 6	Space and "The Martian"
Forløbets indhold og fokus	Students get the general understanding of the space race and space exploration in history and now. The definition of science fiction genre. Ss read <i>The Martian</i> – whole novel.
Faglige mål	Sprogfærdighed –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner –udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed –læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner –skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. Sprog, tekst og kultur –kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster –analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode –perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge –analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold –anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge –orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder

	-anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	-det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning -udtale og ordforråd -kommunikationsstrategier, standardsprog og variation -det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca -et genre-mæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster -tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.
Anvendt materiale.	KERNESTOF: - "How Science Made Me a Writer", by Andy Weir in www.salon.com , 02.12.2014 - "The Martian" by Andy Weir, 2011 - "The Space Race" By History.com editors, published on February 22, 2010, accessed on October 12, 2018, Source: https://www.history.com/topics/cold-war/space-race#section_6 - "Apollo 11 Moon Landing: What can we expect for the next 50 years of space exploration?" https://www.bbc.co.uk/newsround/49046002 , 20 Jul 2019 - <i>Off to the Moon</i> , https://technologyandsociety.systime.dk/?id=153 - John F. Kennedy: Address at Rice University on the nation's space effort. Rice University, 12 September 1962. jfklibrary.org - transcript of the speech (excerpt) The speech online, https://www.youtube.com/watch?v=WZyRbnpGyzQ&t=1s - "The Martian" (2015) _film SUPLERENDE STOF: - Documentary/Drama by Christopher Spencer and Mark Everest Richard Dillane, John Warnaby and Ravil Isyanov. Space Race 3 of 4 <i>Race for Survival</i> , https://www.youtube.com/watch?v=8B94ftc9UVA
Arbejdsformer	• Klassedialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Pararbejde
Omfang	11 moduler (à 90 min.)

Forløb 7	UK (United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)
Forløbets indhold og fokus	Geographical overview of UK Identity diversity Skinhead culture in UK (film "This is England") Racism in UK The Royal Family
Faglige mål	Sprogfærdighed -forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner -udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed

	-læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner -skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed. - Sprog, tekst og kultur -kunne gøre rede for indhold og synspunkter i forskellige typer engelske tekster -analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og grundlæggende faglig metode -perspektivere den enkelte tekst i forhold til samfundsmæssige og kulturelle sammenhænge -analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold -anvende viden fra faget, herunder hensigtsmæssige kommunikationsstrategier, i almene og faglige sammenhænge -orientere sig i et engelsksprog stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder -anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler.
Kernestof	-det engelske sprogs grammatik, ortografi og tegnsætning -udtale og ordforråd -kommunikationsstrategier, standardsprog og variation -det engelske sprog anvendt mundtligt som globalt lingua franca -et genremæssigt varieret udvalg af nyere fiktive og ikke-fiktive tekster -tekstanalytiske begreber og grundlæggende metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster -væsentlige kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA.
Anvendt materiale.	- James O'Driscoll, "Britain for Learners of English," Oxford, 2013: Chapter 01 – Country and people - "This is England" (2006) – film + activities - Racism, Whiteness and White Privilege, "Everyone is here", systime.dk - Maggie Gee: <i>The Artist</i> (2004), https://everyoneishere.systime.dk/?id=144&L=0 - The Royal Family in the UK, https://www.bbc.com/news/uk-23272491 - "The Kings Speech" (2010) film + activities - <i>A year of chaos: Looking back on 2022 in UK politics</i> (videoclip), Al Jazeera English, https://www.youtube.com/watch?v=2Z8IjRO69tE - British esports, Mission Statement, https://britishesports.org/about-us/ - <i>Almost a quarter of a million UK youth turned off working for life</i>, City & Guilds, https://www.fenews.co.uk/fe-voices/over-a-quarter-of-a-million-uk-youthturned-off-working-for-life/ , December 07 2022 - <i>'Debilitating' effects of pandemic linger on for Britain's young Exclusive: from physical and mental health to education and careers</i>, Amelia Hill, https://www.theguardian.com/uk-news/2023/jan/29/debilitating-effects-pandemic-young-people-uk-health-education-careers , Sun 29 Jan 2023 SUPLERENDE STOF - "Power and politics in the UK" in <i>Worlds of English</i> by A. M. Finderup and A. Fog, Systime iBog, 2018. https://woe.systime.dk/index.php?id=279

Arbejdsformer	• Klassesdialog, Elevoplæg, Elevdiskussion, Forelæsning, Gruppearbejde, Individuelt arbejde, IT-baseret arbejde, Pararbejde
Omfang	15 moduler (à 90 min.)