

Termin	Grundforløb htx 2021
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelse 2017
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen og Annemette Elbech
Hold	X, Y, Z

Titel 1	Det tekstuelle område
Titel 2	Det sproglige/grammatisk/skriftlige område

Titel 1	Det tekstuelle område: Indføring i tekstanalyse
Indhold	Pia Juul, En sang til hans søster in Den gang med hunden, 2005 Jesper Wung Sung: Ingen tid in Tretten tynde teenagere, 2011 Dorthe Nors: Den store tomat in Kantslag, 2008 Sven Ørnø: Frem og Tilbage in Væk, væk, væk, 1991 Værk: Line Knutzon: Først blir´man jo født, 1994 Adam Oehlenschläger: Det er et yndigt land, 1819 Steen Steensen Blicher: Trækfuglene, 1831 Emil Aarestrup: Paa Sneen, 1831 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, 1920 Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset, 1963

	Håndbog til dansk: Dansk er et hermeneutisk fag I forbindelse med virtuel dag analyserer eleverne et maleri, præsenterer kunstneren og fremlægger analysen i klassen. C.W. Eckersberg: Det Nathansonske familiebillede (1818) P.S. Kryer: De italienske hattemagere (1888) Paul Gauguin: Arearea (Joyusness) (1892) Salvador Dali: Temptation of Saint Anthony (1946) Michael Kvium: Mor (1986) Poul Anker Bech: Knud (1987) Analysebegreber: Håndbog i dansk
Omfang	28 lektioner
Særlige fokuspunkter	Indføring i genrer og tekstanalyse. Digtene analyseres i smågrupper, og eleverne holder oplæg om deres analyse og fortolkning Mundtlig og skriftlig fremstilling Dramatisering af Først blir' man jo født
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, eksperimentelt arbejde

Titel 2	Sproglighed/skriftlighed/grammatik
Indhold	Susanne Staun: Fuck, en lækker røv, 2015 Lotte Thorsen: Facebook er en sproglig slagmark, 8.9. 2014

	Lotte Thorsen: Er du lidt pissed off eller hvad? Hvorfor så punktum 23.4. 2019 Talesprog- skriftsprog
Omfang	10 lektioner Skriftlige opgaver: Blå bog, analyse af novelle,
Særlige fokuspunkter	Sproglig bevidsthed, kreativ skrivning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuel undervisning/gruppearbejde

Termin	1.2.3. b og 1.2.3.c 2021-2024
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelsen
Lærer(e)	Annemette Elbech
Hold	21tx4b, 21tx4c

Titel 1	Temaforløb: Middelalder
Titel 2	Argumentation og retorik
Titel 3	Medieanalyse af spillefilm
Titel 4	Dokumentar og reality
Titel 5	Novelleanalyse
Titel 6	Rap
Titel 7	Oplysningstid, romantikken. Oplæg til DIHO: Det moderne gennembrud
Titel 8	Sprog og identitet
Titel 9	Kortprosa
Titel 10	Tema: Grænseløs
Titel 11	Myter
Titel 12	Tekstanalyse, opsamling, hængepartier, repetition

Titel 1	Middelalder (teknologi-dansk)
Indhold:	Teknologi B Anvendt litteratur: Peter Larsen/Morten Grove - Problemer og teknologi - iBog Andre relevante kilder Idegenerering - MindMap Tidsplan - Gantt kort Problemformulering PV – skema, problemtræ, produktudvikling Rapportskrivning
	Middelalder TEKNOLOGI B: Blide I teknologi skal der fremstilles et Middelaldervåben, der skal kunne skyde et emne på størrelse med en bordtennisbold og ramme et forudbestemt punkt. Det skal foregå fuldt mekanisk og uden nogen form for kemiske stoffer, krudt eller lignende. Der arbejdes med at opføre en blide på maksimale mål; maks. L = 1000, B = 500, H = 600. Bliden skal kunne ramme et mål i en given afstand. DANSK: Perioden introduceres ved oplæg fra ael. Introduktionen munder ud i, at eleverne i grupper forbereder P. Point oplæg om følgende emner: Bygninger og anlæg i Danmark og Europa; Ridderen, hesten og deres udstyr; Bonden i middelalderen; Middelalderens konger; Middelalderens dronninger; Kirken; Mad og mode; Våben og krigsførelse; Verdens største ridder, William Marshal. Kernestof: Anonym: Oversætter: Keld Gall Jørgensen: Uddrag af "Egils Saga", kap. 63-65 in De islandske sagaer, oversat af Johannes V. Jensen Fortale til Jyske lov (middelalder dansk og nudansk), Udvalgte kapitler fra Jyske Lov Folkeviser: Jomfruen paa Tinge, Hr Palles bryllup, Harpens kraft Thorstein Stanghug Værk: Ravnkel Frøygodes saga Litteraturhistorien på langs og på tværs, Systime Folkeeventyr: Guldfluglen, Den tapre lille skrædder, Det blå lys

	Kunsteventyr: Fyrtøjet Kernestof Teknologi B: • Materialer og bearbejdningsprocesser udvalgte materialer, deres egenskaber, opbygning og egnethed i forskellige sammenhænge. • Enhedsoperationer, processer, bearbejdnings- og sammenføjningsmetoder i tilknytning til de udvalgte materialer og komponenter. Supplerende stof: Kildekritik, vurdering af kilder, litteraturliste Litteraturhistorien på langs og på tværs TV En bid af historien Teknologi B: I forbindelse med elevernes projekt må der inddrages nye emneområder, som eleverne til dels selv sætter sig ind i.
Omfang	Dansk: 12 lektioner Teknologi: ca. 50 lektioner
Særlige fokuspunkter	TEKNOLOGI B: Tværfaglighed Praktisk arbejde i multiværkstedet Projektarbejde i grupper DANSK: Temaet læses med fokus på, at eleverne introduceres til middelalderens litteratur. Undervisningen mål er, at eleverne får indblik i middelalderens opfattelse af verden, i middelalderens lovgivning, æresbegreber osv. Desuden er målet, at eleverne introduceres til sagaen som genre. Folkeeventyr: eleverne analyserer trylleeventyr, skæmteeventyr og kunsteventyr, genrebegreber og aktantmodel Studieområde:

	Arbejdsformer: Kollektiv arbejdsform Informationssøgning, vurderingsværktøjer, kildeanvendelse (P. Point, afsluttes med en litteraturliste). Formidling: Mundtligt oplæg (præsentation) om middelalderemnerne Formidling: Skriftlig: Eleverne skriver en artikel om deres emne. Evaluerings: Formativ og summativ Planlægning
Væsentligste arbejdsformer	Tværfagligt projekt med teknologi, dansk og matematik Klasseundervisning: Præsentation af faget teknologi Projektarbejde i grupper. Praktisk arbejde i multiværkstedet. Produktet er en projektrapport (indeholdende bilag fra dansk og matematik) og et fysisk produkt i form af en kastemaskine. Der afholdes konkurrence, hvor der konkurreres i præcisionsskydning. Temaforløb med dansk, teknologi og matematik

Titel 2	Argumentation og retorik
Indhold	Rebecca Natacha Albinus, Sarah Nehammer: Skriv dig frem – også til eksamen 2019 Kapitel 1: Skriv med stil Toulmins analysemodel Jesper Wrist Christensen: appelformer og argumenttyper (youtube) Jesper Wrist Christensen. Retoriske virkemidler (youtube) Martin S. Poulsen: Sluk mobilen, Folketidende 22.1. 2020 Simon Fendinge Olsen, Frederik Enevoldsen: Det er utroligt, at vi ikke vandt medaljer i curling til OL, når en hel generation af forældre øver sig på deres børn, Politiken 2.3.2022 Håndbog til Dansk: Avisjournalistik Skriv en tale https://kreativeproduktioneridansk.systeme.dk/?id=139

Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Sproglig bevidsthed, kreativ skrivning, skriftlige eksamensgenrer Aflevering: Minna mangler et øvelokale (omskrevet til novelle) Aflevering: Analyse, vurdering og diskussion: Sluk mobilen
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 3	Medieanalyse af spillefilm
Indhold	Medieanalyse af spillefilm: ” i Håndbog til dansk af Ole Shultz Larsen, Systime, 2015 Værk: The Imitation Game, Morten Tyldum, 2014 Kortfilm: Kom, Eating out
Omfang	14 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af kortfilm, S. Raskins 7 parametre Analyse af spillefilm, eleverne ser filmen The Imitation Game to gange. Første gang med henblik på at forstå handling og komposition. Anden gang med henblik på analyse af indhold. Eleverne afleverer en skriftlig analyse. Skriveværksted: vejledning i opgaveskrivning
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 4	Dokumentar og reality
Indhold	Dokumentar: Historier fra en politistation, Pigen med minkpelsen, Free Solo Reality: Serien: Hjerterblod, Magasinet: Station 2 og Krimizonen Showet: Robinson Ekspeditionen Analyse af dokumentar: i Håndbog til dansk af Ole Shultz Larsen, Systime, 2015
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	Teori: Gitte Horsbøl: Den iscenesatte virkelighed, 2004 Analyse af dokumentar og reality. Indblik i dokumentargenrer og realitygenrer, fakta- og fiktionskoder
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 5	Tema: Novelleanalyse
Indhold	Herman Bang: Den sidste balkjole, 1887 John. V. Jensen: Cecil, 1898, fra Himmerlandshistorier Karen Blixen: Ringen, 1958, fra Skæbne Anekdoter

	Henrik Pontoppidan: Ane-Mette, Fra Hytterne, 1887 Peter Seeberg: Robinson, 1974, fra Dinosaurernes sene eftermiddag Værk: Radiator
Omfang	16 lektioner
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse – litteraturhistorisk indsigt Mundtlig og skriftlig formidling. Eleverne fremlægger analyser af novellerne fra Radiator i grupper og får feed back, før de skriver novelleanalysen af den fremlagte novelle
Væsentligste arbejdsformer	Virtuel undervisning

Titel 6	Tema: Rap
Indhold	Introduktion til de fire elementer i hip-hop og hip-hops opståen i USA DR2 Tema: Dansk hip hops barndom; Husker du – da hiphop indtog hitlisterne. Film: 8 Mile, 2002. Boys n The Hood, 1991 Teori fra Jan Aasbjerg Petersen: Det’ sprog til et beat, 2010 Malk de Koin: Sikoinerz Fremlagte tekster og musikvideoer fra danske rappere: 1.b Fouli: La-Fami 2018 Kesi: Op 2017 Johnni Gade: Vossi Bob 2019

	Tessa: Til Banken 2020 Ukendt kunstner: Fucking Nummer 2013 1.c Ukendt kunstner: Gennem Byen 2014 Benjamin Hav: Hurra 2021 MellemFingaMuzik: AMG 2018 Niarn: Antihelt 2006 Tessa: Til banken 2020 USO: Vil du, vil du 2009
Omfang	10 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal anvende teori og metode fra Det sprog til et beat ang. rimtyper og –strukturer, klassiske roller, sproglig analyse m.m. Malk de Kojn: Sikoinerz gennemgås fælles som introduktion til analysearbejdet Mundtlig fremlæggelse: Eleverne fremlægger i grupper deres analyse og fortolkning af rap tekster med tilhørende musikvideoer, som de har valgt fra Internettet. Eleverne afleverer stikord og notater til deres mundtlige fremlæggelse. Skriftlig individuel aflevering i dansk – Analyse, fortolkning af den fremlagte rap tekst og video

Titel 7	Periodelæsning: oplysningstid, romantikken og det moderne gennembrud oplæg til DIHO
Indhold	Litteraturhistorien på langs og på tværs: Oplysningstid Ludvig Holberg: Epistel 390, 1749 Film: En kongelig affære, 2012, En bid af historien, 2016. Litteraturhistorien på langs og på tværs: Romantikken H. C. Andersen: Klokken, 1845 Optakt til DIHO: Det moderne gennembrud Litteraturhistorien på langs og på tværs 1800 tallet på vrangen, udvalgte afsnit J. P. Jacobsen: To verdener, 1882 Amalie Skram: af Forrådt, 1892 Hermann Bang: Foran Alteret 1880 Billedanalyse: Ægteskab, Sat ud 1882 Martin Andersen Nexø: Lønningsdag, 1900 Jeppe Aakjær: Jens Vejmand, 1905 U.P. Overby: Snart dages det brødre 1872 Louis Pio: Maalet er fuldt, 1872 Supplerende stof: Efterskrift til gennembrudsnoveller v. Pil Dahlerup Opslag: naturalisme, impressionisme, sædelighedsfejde i Litteraturens veje Repetition: Toulmin, appelformer, argumenttyper, retoriske virkemidler, Dansk er et hermeneutisk fag
Omfang	26 lektioner
Særlige fokuspunkter	Informationssøgning, opgaveskrivning, tekstanalyse

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning
-----------------------------------	--------------------

Titel 8	Sprog og identitet
Indhold	DR2 Deadline (uddrag om dialekter) 2019 Peter Heller Lützen: Sprog og identitet, in Det sproglige i dansk 2010 Henrik Ruben Genz (instruktør): Gud taler ud 2017 Christian Langelund Hansen: Børn bør lære bandeord og grimt sprog. Jyllands-Posten 4.3. 2019 P1 Av, du ramte min identitet, radioprogram 1.9. 2020 DR1 Aftenshowet (uddrag med sprogforsker) 1.10. 2016 Kenneth Soranto Dichmann (instruktør): Kampen om Grønland 2020 Yahya Hassan: Dølgsmål og Politiken mener: Fucking vred 1.5. 2020 Værk: Yahya Hassan, 2013 Dokumentar: Yahya, den fødte digter 2021
Omfang	6 lektioner
Særlige fokuspunkter	Analyse af teksterne og refleksion i forhold til teksternes anvendelse i eksamensopgave Skriftlig aflevering
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 9	Kortprosa
Indhold	Teori om Kortprosa fra <i>Kortprosa af Max Ibsen</i> sammenfattet af ael In Christina Hesselholdt: Hovedstolen 1998 er læst: Hænderne, Minettes golden Alibi, Susanne. Thøger Jensen: Sådan er det at have briller, 1998, Koteletter i fad, 1998, Den indtil videre overflødige sko, 2000 Peter Adolphsen: Ved Højer sluse, lotyn, 2000

	Pia Juul: Ved Elverdams å, 2005
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse af kortprosa
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning

Titel 10	Grænseløs
Indhold	In Grænseløs - Menneske, Teknologi Fremtid - af Dorthe Hedegaard, Mads Rosendal Thomsen, Ditte E. Timmermann er læst: Fuld fart frem Filippo Marinetti: Futurismens manifest, 1919 Emil Bønnelycke: Dynamo, 1919 Jupiter på motorcykel Johannes V. Jensen: Naaede de færgen, 1928 (og film) Yuval Noah Harari: af Homo sapiens sidste dage, 2011 Anders Bodelsen: af Frysepunktet, 1969 Olga Ravn: af De ansatte, 2018 Film: Blade Runner 2017, Black Mirror: San Junipero, 2011
Omfang	14 lektioner
Særlige fokuspunkter	Litterær analyse: roman, novelle, digt Analyse, vurdering: artikel Medieanalyse af spillefilm

Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning
-----------------------------------	--------------------

Titel 11	Myter
Indhold	In Mytemotiver i dansk litteratur Ove Benn, Jørn Jacobsen er læst: Teori om Syndefaldsmyten og Lars Saaby Christensen: Ormen, 2003 Teori om Ikarosmyten og Tarjei Vesaas: Fald, 1962, Naja Maria Aidt: Som englene flyver, 1993 Teori om Pygmalion og Alexander Kielland: Balstemning, 1879 Teori om Narcissus og Ekko og Bjarne Reuter: af Lille spejl på væggen der..., Søren Damm: af Transit, 1993
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Tekstanalyse, elevfremlæggelse/formidling, intertekstualitet
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde

Titel 20	Tekstanalyse: Nyeste tid (opsamling/hængepartier – repetition)
Indhold	Martin A. Hansen: Soldaten og pigen, 1947 Peter Seeberg: Patienten, 1962 Hans Scherfig: Butleren, 1973, Astrid Saalbach: Stranden, 1985 Helle Helle: På et tidspunkt i foråret, 1996 Charlotte Weitze: Biller, 1996 Mads Brenø: Det har ikke spor med sex at gøre, 1998 Jacob Ejersbo: Sushi Sunshine 2000 Maja Lee Langvad: Dette er Danskerloven, Bag tonede ruder, 2006 Pablo Llambias: Zombierådhus, 2019 Litteraturhistorien på Langs og på tværs: Minimalisme og modernistisk lyrik, Eksperimenterende realisme Værk: Peder Frederik Jensen: Læretid 2012 Eksamensforbederedelse: Villy Sørensen: de forsvundne breve, 1955, Nina Kragh: Den grænseløse selskabelighed, Politiken 2003, Blonde Bloggere, Søndagsavisen 2009, H.C. Andersen: Sommerfuglen, 1860, Peter Seeberg: Biografi af en snegl, 2000 Film: Ved det grønne bord Eksamensøvelse: Helle Helle: Film 1996 Sørine Gotfredsen: Den grædende mand er ikke altid et godt tegn, Berlingske 8. 8. 2021 Repetition folkeeventyr: Guldflugten