

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Grundforløb 2021, herefter 1. – 3. A HTX, 2022- 2024
Institution	CELF
Uddannelse	HTX
Fag og niveau	Dansk A, jf.htx-bekendtgørelsen 2017
Lærer(e)	Irene Wendel Jørgensen
Hold	HTX 3. A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Intro til genrer
Titel 2	Skriveværksted og grammatik
Titel 3	Billedanalyse
Titel 4	Lyrikanalyse
Titel 5	Sagatid og middelalder og oplysningstid (herunder værk 1)
Titel 6	Film analyse: Kortfilm, novellefilm og spillefilm (herunder værk 2)
Titel 7	Opinion: Argumentation og retorik
Titel 8	Romantikken og Det moderne gennembrud – 1800-tallet
Titel 9	DIHO – dansk-idehistorie opgave
Titel 10	Det kommer til at ske (værk 3)
Titel 11	Podcast (herunder værk 4)
Titel 12	Grænseløs mennesket, teknologi, fremtid
Titel 13	Nyeste tid (herunder værk 5)
Titel 14	Kantslag af Dorte Nors (værk 6)

Titel 1	Intro til genrer – novelle og drama
Indhold	Pia Juul: En sang til hans søster, 2015 Sven Ørnø: Frem og tilbage, 1997 Line Knutzon: Snart kommer tiden, drama, 1998 1.-2. lektion: Screening af læschastighed og forståelse Blå bog
Omfang	10 Lektioner
Særlige fokuspunkter	- kende og analysere tekster fra forskellige genrer, noveller, drama, - anvende analysemodeller og kende faglige termer - beskrive sprog med faglige termer - hermeneutik (danskfagets metode) - eleverne skriver om sig selv, baggrund, interesser, begrundet valg af Htx og evt. fremtidig studievalg/karriere
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 2	Skriveværksted – novelleanalyse
Indhold	Eleverne skriver en analyse og fortolkning af enten En sang til hans søster eller Frem og tilbage Rettefase: Tegnsætning og huskeregler, korrekturlæsning
Omfang	8. lektioner
Særlige fokuspunkter	- skriftlig fremstilling - dokumentation af analyse - korrekturlæsning
Væsentligste arbejdsformer	skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 3	Billedanalyse (virtuel dag)
----------------	------------------------------------

Indhold	I forbindelse med virtuel dag analyserer eleverne et maleri, præsenterer kunstneren og fremlægger analysen i klassen. C.W. Eckersberg: Det Nathansonske familiebillede (1818) P.S. Kryer: De italienske hattemagere (1888) Paul Gauguin: Arearea (Joyusness) (1892) Salvador Dali: Temptation of Saint Anthony (1946) Michael Kvium: Mor (1986) Poul Anker Bech: Knud (1987) Analysebegreber: Begreber i dansk, af Grete Heuser og Jesper Lunde (1996)
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	- Analysere billeder - Informationssøgning - Skriftlig og mundtlig fremstilling - Feed back til kammerater
Væsentligste arbejdsformer	mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 4	Lyrikanalyse samt nedslag i teksthistorien (kanon)
Indhold	Adam Oehlenschläger: Det er et yndigt land, 1819 Steen Steensen Blicher: Trækfuglene, 1831 Emil Aarestrup: Paa Sneen, 1831 N.F.S. Grundtvig: Oplysning, 1839 Tom Kristensen: Det blomstrende slagsmål, 1920 Klaus Rifbjerg: Livet i badeværelset, 1963
Omfang	8 lektioner
Særlige fokuspunkter	Eleverne analyserer et af digtene i grupper. Mundtligt oplæg for klassen, hvor digteren og analysen præsenteres. - Digtanalyse - Mundtlig fremstilling
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning

Titel 5	Vikingetid og Middelalder samt Oplysningstid
Indhold	Temalæsning: Vikingetid og saga Litteraturen på langs og på tværs, Systime, 2017, Kapitel 1 Folkeviser: Hr. Bøsser i Elverhjem Folkeeventyr: Kong Lindorm Saga: Ravnkel Frøygodes saga (værk 1) Ludvig Holberg: Epsitel nr. 391-395
Omfang	16 lektioner
Særlige fokuspunkter	Forståelse for periodens litteratur og sprog, samtid og samfund, opbygning og menneskesyn, slægt kontra individ. Den nordiske mytologi og overgangen til kristendommen i Norden. Ved artikel skrivning skal der vælges en type artikel og en klar vinkling. Kilder skal angives.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde, elevfremlæggelser om middelalderen. Skriftlig opgave: Videnskabelig artikel. Herunder arbejde med informationsøgning, kildevurdering mv.

Titel 6	Filmanalyse, kortfilm, novellefilm, spillefilm
Indhold	Kortfilm: Fiktionsfilm: Kom (1995) Pål Sletaune: Eating out (1993) Novellefilm: Anders Thomas Jensen: Valgaften (2006) Morten Tyldum: The Imitationgame (2014) (værk 2) Præsentation af Aktantmodel, Berettermodel, diverse filmiske virkemidler og begreber inden for filmanalyse. Håndbog i dansk, Systime: Analyse af film

Omfang	7 lektioner
Særlige fokuspunkter	De forskellige fiktionsfilmgenres kendetegn. Der fokuseres på den indholdsmæssige og den formmæssige side af filmanalyse. Analyse af forskellige filmformater, filmiske virkemidler, berettermodellen, aktantmodeller, de 7 parametre mm
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion/gruppearbejde med aflevering af større skriftligt arbejde.

Titel 7	Opinion og argumentation
Indhold	Skriveøvelser i dansk, Systime, øvelse 4 og 5 (to læserbreve) Kreative produktioner i dansk, kapitel: ”Talegenrer, appelformer og retoriske virkemidler” Mads og Monopolet, dilemmaer Talen til ungdommen af den norske sundhedsminister Talen til ungdommen af Mette Fredriksen Anders Hougaard: Lad os komme videre fra Sokrates, Jyllands Posten, 2017 Imram Rashid: Sluk mobilen, feature om foredrag om mobiltelefon og skærmafængighed, Folketidende, 2020
Omfang	7 moduler
Særlige fokuspunkter	Gennemgang af Toulmin, appelformer, talegenrer og retoriske virkemidler og derefter skal der skrives en tale med ”benspænd” og den skal holdes samt der skal beskrive hvilke virkemidler og appelformer, der benyttes. Dilemmaer diskuteres og vurderes ud fra Toulmin.
Væsentligste arbejdsformer	Skriftlig fremstilling, mundtlig fremstilling, diverse mundtlige øvelser i fremførelse af taler produceret i grupper. Virkemidlerne fastlægges herefter. Gennemgang af opgavetypen: Analyse, vurdering og diskussion af opinionstekst.

Titel 8	1800-tallet: Romantikken og Det moderne gennembrud
Indhold	A. Oehlenschläger: Guldhornene (1802) H.C Andersen: Klokken (1849) Herman Bang: Den sidste aften (1880) Henrik Pontoppidan: Naadsens Brød (1887) Victoria Benedictsson: Ud af mørket (1888) Sekundær: Forelæsninger af Søren Vrist om Romantikken (YOUTUBE) Litteraturen på langs og på tværs: Romantikken og Det moderne gennembrud Mick Øgendahl: Mick og de store forfattere, DR.dk: Herman Bang og Henrik Pontoppidan.
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Teksthistorie, kanonforfattere, perspektivering til perioderne: Romantikken og Det moderne gennembrud.
Væsentligste arbejdsformer	Klassedialog, skriftligt arbejde, mundtlig fremlæggelse, kreativ opgave om perioden (der tegnes, laves tidslinje, begrebskort mv)

Titel 9	DIHO: Dansk-idehistorie opgaven
Indhold	Louis Pio: Maalet er fuldt (1872) Martin Andersen Nexø: Lønningsdag (1900) Diverse dokumenter om større skriftlig, flerfaglig opgave på HTX
Omfang	6 moduler
Særlige fokuspunkter	Formalia for større skriftlige opgaver, kilder, henvisning, litteraturliste mm Forståelse af begyndelsen af den danske arbejderbevægelse, årsag og virkning.
Væsentligste arbejdsformer	Klassedialog, læsning af tekster, skrivning, coaching i skriveproces

Titel 10	Det kommer til at ske (værk 3)
Indhold	Lone Aburas: Det kommer til at ske, roman, Gyldendal, 2016 Div. Artikler og anmeldelser af og om romanen fra dagspressen
Omfang	8 moduler

Særlige fokuspunkter	Eleverne læser romanen og der arbejdes med forskellige aspekter af analyse: Personkarakteristik, tema, konflikter, sprog og stil samt omverdenens reaktion på værket. Begrebet ”autofiktion” introduceres.
Væsentligste arbejdsformer	Klassediskussion/gruppearbejde, mundtlig formidling og fremlæggelser.

Titel 11	Podcast (begyndes 2. år, fortsættes 3. år)
Indhold	Teori: Olsen, Houllind og Palle: PODCAST, Daneklærerforeningens forlag (2020) Podcast: Kvinden med den tunge kuffert, afsnit 1, Third Ear (2016) Familie før alt, DR, 2019, afsnit 1, 2 og 3 (2019) Kvinden på isen, Third Ear (2014) NB: Selvvalgt podcast til værkanalyse (værk 4)
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Analyse med henblik på fakta- og fiktionskoder, herunder lydlige og dramaturgiske virkemidler, div. analyse-modeller og analysebegreber.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning (virtuelt), gruppearbejde

Titel 12	Grænseløs: Mennesker, teknologi, fremtid – nedslag i 1900-tallet litteratur
Indhold	Filippo Marrinetti: Futurismen Manifest (1909) Emil Bønnelycke: Dynamo (1919), Johannes V. Jensen: Naaede de Færgen (1928) samt filmatiseringen: De naaede færgen, Carl Th. Dreyer (1948) Yuval Noah Harari: Homo Sapiens´ sidste dage (uddrag) (2011) Anders Bodelsen: Frysepunktet (1969) (uddrag) Olga Ravn: De ansatte (uddrag) (2018) Teori: Grænseløs, mennesker, teknologi, fremtid, Daneklærerforeningen, 2019 (Arbejdsopgaver samt introduktion til de enkelte temaer: Mennesket og teknologi, det historiske perspektiv samt Det posthumane – kroppen, androiden og det evige liv) Sekundær: Blade Runner, 2049, 2017 af Dennis Villeneuve

Omfang	16 moduler
Særlige fokuspunkter	Tematisk læsning på tværs af tid, der skal belyse menneskets forhold til teknologi, forestillinger om vores fremtid set i forhold til dystopiske og utopiske forventninger, drømme eller mareridt. Tematik omkring krop og teknologi. Teksthistorie koblet med tematisk læsning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning og -diskussion, gruppearbejde, analysearbejde.

Titel 13	Nyeste tid, eksperimenterende realisme
Indhold	Jakob Ejersbo: Sushi Sunshine (2000) Yahya Hassan: DIGTE, digtsamling (2013) (værk 5) Glenn Bech: Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet, manifest (2022) (uddrag) Interview med Yahya Hassan i Deadline med Martin Krasnik, DR2 (2013) Div. oplæsninger af Yahya Hassan (YouTube) og Glenn Bechs 1. maj tale i 2022 (YouTube) Litteraturhistorien på langs og på tværs, Systime: Afsnit om autofiktion samt om Yahya Hassan med flere. Håndbog til dansk, Systime: Lyrikanalyse (vejledning mm)
Omfang	8 moduler
Særlige fokuspunkter	Læse litteraturhistorien i nedslag med de to overordnede retninger: Realisme og modernisme som diskurser, man kan fortolke teksterne i forhold til, men også at se teksterne i forhold til den samtid, de er skrevet i og udspringer af - både eksistentielt, samfundsmæssigt, politisk mm.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, mundtlig formidling, skriftligt arbejde, gruppearbejde.

Titel 14	Kantslag af Dorte Nors (værk 6)
Indhold	Dorte Nors: Kantslag, 2014
Omfang	4 moduler

Særlige fokuspunkter	Novelleanalyse Eleverne analyserer en novelle og fremlægger analysen for hinanden i makkerpar. Fokus på fortællertyper, minimalisme, analyse og fortolkning.
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, mundtlig diskussion, mundtlig fremlæggelse, skriftligt arbejde, it-anvendelse, klasseundervisning