

Undervisningsbeskrivelse for faget/fagene

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	juni 2024
Institution	Merkurs plads
Fag og niveau	• Idehistorie B
Lærer	Hans Arne Niclasen,
Hold	22-24 htx Idehistorie

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Historisk metode
Titel 2	Renæssancen
Titel 3	Middelalder og korstog
Titel 4	Industrialiseringen
Titel 5	Kildekritisk: Opklar et mord
Titel 6	USA i 1960'erne
Titel 7	DIHO
Titel 8	Vikingetid
Titel 9	Romerriget
Titel 10	Grækenland
Titel 11	Det Gamle Ægypten
Titel 12	Holocaust
Titel 13	Kina i det 20. århundrede
Titel 14	March 1. verdenskrig
Titel 15	Eksamensopgave

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Historisk metode
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Ind i idehistorie, Praxis e-bog <u>Øvrig materiale</u> <u>Øvrigt indhold</u> https://moodle.celf.dk/mod/resource/view.php?id=116978 https://moodle.celf.dk/pluginfile.php/159354/mod_resource/content/1/kildekritik%20ti%20bud.doc https://moodle.celf.dk/pluginfile.php/159356/mod_resource/content/1/De%20fem%20epoker%20%281%29.docx https://moodle.celf.dk/pluginfile.php/159357/mod_resource/content/1/F%C3%A5%20styr%20p%C3%A5%20din%20Teknologianalyse.docx https://moodle.celf.dk/pluginfile.php/190293/mod_resource/content/1/Historisk%20metode%20kort.docx
Omfang	2 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag

Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Elevdiskussion • Klasseundervisning
Titel 2	Renæssancen
Indhold	<u>Kernestof</u> • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab <u>Anvendt litteratur</u> https://faktalink.dk/titelliste/rena <u>Øvrig materiale</u> <u>Øvrigt indhold</u> https://moodle.celf.dk/mod/assign/view.php?id=118178 https://www.dr.dk/drtv/se/historien-om-danmark_-reformation-og-renæssance_145570 https://www.youtube.com/watch?v=Vufba_ZcoR0&list=PLlep-7PzD7m6eFUHNH96X1R3SMaa5UlmK&index=6
Omfang	4 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder

	reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Praktisk arbejde • Elevoplæg • Ekskursion • Gruppearbejde • Klasseundervisning
Titel 3	Middelalder og korstog
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab <u>Anvendt litteratur</u>

	https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/historiebrug https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/den-sorter-doed https://www.youtube.com/watch?v=3c4KZKarkL4 <u>Øvrig materiale</u> <u>Øvrigt indhold</u> https://danmarkshistorien.dk/vis/materiale/den-sorter-doed
Omfang	3 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Praktisk arbejde • Elevoplæg • Ekskursion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning
Titel 4	Industrialiseringen
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof

	• forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Liedecke & Andersen: En familien flytter til byen, Arbejdermuseet 2012
Omfang	4 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen

	• sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Praktisk arbejde • Elevoplæg • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Klasseundervisning
Titel 5	Kildekritisk: Opklar et mord
Indhold	<u>Kernestof</u> • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv <u>Anvendt litteratur</u> <u>Øvrig materiale</u> <u>Øvrigt indhold</u> file:///C:/Users/hnic/Downloads/Kilde_1_Rapport_vedr._likvideringen_af_Tage_Lerche%20(1).pdf https://arkiv.arbejderen.dk/artikel/2008-04-02/jeg-s-

	flammen-skyde file:///C:/Users/hnic/Desktop/Kilde_2_Citater_fra_Peter_%C3%98vig_Knudsen.pdf file:///C:/Users/hnic/Desktop/Kilde_3_Gunnar_Dyrberg_2006.pdf file:///C:/Users/hnic/Desktop/Kilde_5_Peter_Birkelund.pdf
Omfang	2 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Praktisk arbejde • Gruppearbejde • Klasseundervisning
Titel 6	USA i 1960'erne
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Filmen "JFK", Instr: Oliver Stone, USA 1991
Omfang	0 lektioner á 0 min.
Særlige fokuspunkter	• analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale

	• redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Praktisk arbejde • Elevoplæg • Elevdiskussion • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning
Titel 7	DIHO
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> <u>Øvrig materiale</u>

	<u>Øvrigt indhold</u> Louis Pio, "Maalet er Fuldt", Artikel "Socialisten", 2. maj 1872
Omfang	4 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• behandle problemstillinger i samspil med andre fag • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Praktisk arbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Projektarbejde
Titel 8	Vikingetid
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv

	• idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> "Historien om Danmark", afsnit 3, Vikingetiden, DR 2017 https://faktalink.dk/titelliste/vikinger http://www.youtube.com/watch?v=ARVpLMhmPmU https://www.buzzsprout.com/1993211/11140342-vikingetiden
Omfang	5 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Praktisk arbejde

	• Elevoplæg • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning
Titel 9	Romerriget
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Andersen, Lundgaard & Lund: Menneskeskabt, Nyt Teknisk Forlag 2013, kap. 3 https://www.youtube.com/watch?v=WKpQRXdvAqM https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/roman-aqueducts/ https://www.youtube.com/watch?v=s5AT0XY2Hi0 https://www.youtube.com/watch?v=ElkeRBP5nDg https://lfhs.dk/hoby-fundet/ https://www.youtube.com/watch?v=xuHwfm2lHrk&t=1386s https://faktalink.dk/folkeskolens-historiekanon-4-kejser-augustus?check_logged_in=1

	https://www.youtube.com/watch?v=Fzv8PGXqwyE
Omfang	6 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Praktisk arbejde • Elevoplæg • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning

	• Projektarbejde
Titel 10	Grækenland
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Pedersen, Andersen, Bek-Thomsen: Idehistorie, systime e-bog Filmen "Troy", USA 2004, Instruktør: Wolfgang Petersen https://www.youtube.com/watch?v=sFU-rJXQlxl&ab_channel=NewHistoria https://www.youtube.com/watch?v=Q-mkVSasZIM&list=PLfHTKOu-yEy_8nHcYd4qlfotlgkzcLqj5&ab_channel=CrashCourse https://videnskab.dk/kultur-samfund/det-antikke-athen-gav-os-ikke-demokratiet Sparsø: Teknologi og filosofi, systime e-bog, kap 1
Omfang	8 lektioner á 0 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende

	• analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Praktisk arbejde • Elevoplæg • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • IT-baseret arbejde • Klasseundervisning
Titel 11	Det Gamle Ægypten
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag

	<u>Anvendt litteratur</u> https://www.youtube.com/watch?v=Wo6OO992ywl https://videnskab.dk/kultur-samfund/hvordan-blev-pyramiderne-bygget/ Vores verdenshistorie, Kap.1, Forlaget Columbus e-bog https://www.youtube.com/watch?v=xzvxTst8DIU
Omfang	6 lektioner á 0 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning

	• Projektarbejde
Titel 12	Holocaust
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi <u>Anvendt litteratur</u> J.B. Bjerre: Holocaust, kap. 15 forlaget Frydenlund e-bog Jødernes flugt - Vidnernes historie, Danmarks Radio 2013
Omfang	2 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag

Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning
Titel 13	Kina i det 20. århundrede
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Michael Klos (red.): Kina - temaer i moderne kinesisk historie, kap. 4 & 5, systime i-bog https://youtube.com/watch?v=lg7NZ3a-azQ J.H. Møller: Ind i idehistorie, praxis i bog
Omfang	8 lektioner á 0 min.
Særlige fokuspunkter	• behandle problemstillinger i samspil med andre fag • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder

	reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Elevoplæg • Gruppearbejde • Projektarbejde
Titel 14	March 1. verdenskrig
Indhold	<u>Kernestof</u> • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv <u>Anvendt litteratur</u>

	Kompendium til 1. verdenskrig
Omfang	4 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Studietur
Titel 15	Eksamensopgave
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi

	• samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> https://www.uvm.dk/gymnasiale-uddannelser/fag-og-laereplaner/laereplaner-2017/htx-laereplaner-2017
Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale

	• redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Projektarbejde