

Undervisningsbeskrivelse for faget/fagene

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	juni 2024
Institution	Htx-Nykøbing F.
Fag og niveau	• Idehistorie B
Lærer	Maj-Britt Aslund
Hold	21tx4lhA Idéhistorie B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Eksamensprojekt
Titel 2	Ondskab
Titel 3	Familiehistoriens lange linjer
Titel 4	Aktør-Struktur
Titel 5	Den store krig
Titel 6	Ex Machina
Titel 7	Energihistorie
Titel 8	Industrialiseringen (DIHO)
Titel 9	Dansk slavehandel og Vestindien
Titel 10	Renæssancen
Titel 11	Middelalderen

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Eksamensprojekt
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie <u>Anvendt litteratur</u>
Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Arbejdsformer	• Projektarbejde
Titel 2	Ondskab
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Forskning på kanten, Lone Frank Tanker om ondskab, Maline Gehrt-Bendixen og Uffe Agergaard Hansen, Systime https://www.information.dk/indland/2013/01/ny-bog-kun-intellektuelle-kan-vaere-racister

Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Titel 3	Familiehistoriens lange linjer
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u>

	Mimi Sørensen og Mads Rangvid, Brug litteraturhistorien, Systime Møller, Jakob Horn, Ind i idéhistorie, Praxis Bryld, Carl-Johan, Danmark - tider og temaer, Systime Dorthe Chakravarty og Hanne Mortensen, De danske kvinders historie, Systime Rune Valentin Hansen og Johannes Andersen, Sociologiske steder, Systime Kenneth Arensborg, Jytte Nielsen, Jørgen Poulsen og Michael Thing, Tal og køn, Systime
Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassedialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde

	• Klasseundervisning • Pararbejde
Titel 4	Aktør-Struktur
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie <u>Anvendt litteratur</u> Møller, Jakob Horn, Ind i idéhistorie, Praxis
Omfang	2 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Pararbejde
Titel 5	Den store krig
Indhold	<u>Kernestof</u> • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u>

	Møller, Jakob Horn, Ind i idéhistorie, Praxis https://denstorekrig1914-1918.dk/
Omfang	11 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Praktisk arbejde • Elevoplæg • Elevdiskussion • Gruppearbejde
Titel 6	Ex Machina
Indhold	<u>Kernestof</u> • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab <u>Anvendt litteratur</u>

	Ex Machina Menneskeskabt, Andersen m.fl., PRAXIS - Nyt Teknisk Forlag, 2015 Teknologi og filosofi, Sparsø, Systime, 2023 historie.dtu.dk Spøgelset i maskinen: Masseovervågning, datakøbmænd og the AI Act, dr.dk/lyd, 2022
Omfang	5 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde
Titel 7	Energihistorie
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie

	• erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Energipolitik, Helle Goth, Systime, 2023 historie.dtu.dk Before the Flood, 2016, National Geographic
Omfang	9 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale

Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Projektarbejde
Titel 8	Industrialiseringen (DIHO)
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv <u>Anvendt litteratur</u> Verden før 1914 - i dansk perspektiv, Bryld, Systime, 2023 danmarkshistorien.dk På sporet af historien, Lund og Larsen, Systime, 2023 vucdigital.dk demderrejsteud.dk arbejdermuseet.dk
Omfang	12 lektioner á 90 min.

Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Projektarbejde
Titel 9	Dansk slavehandel og Vestindien
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag

	<u>Anvendt litteratur</u> Vores Danmarkshistorie, Peter Frederiksen, Forlaget Columbus, 2023 Dansk industri - sukkerfabrikkerne : roer i lange baner, Hanne Christensen, Guldborgsund Museum, 2007 The Maribo Story (film) danmarkshistorien.dk
Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde • Projektarbejde
Titel 10	Renæssancen

Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Vores Verdenshistorie, Peter Frederiksen, Forlaget Columbus, 2023 Historien om Danmark, dr.dk, 2017
Omfang	4 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde

	• Klasseundervisning • Pararbejde
Titel 11	Middelalderen
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> Vores Verdenshistorie, Peter Frederiksen, Forlaget Columbus, 2023 Kingdom of Heaven, 20th Century Fox, 2005 Grundbog til Danmarkshistorien, Poul Steiner Jensen m.fl., Systime, 2023
Omfang	12 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale

	• analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde