

Undervisningsbeskrivelse for faget/fagene

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	juni 2023
Institution	HTX – Nykøbing F.
Fag og niveau	Idehistorie B
Lærer	Maj-Britt Aslund
Hold	21tx4lhA Idéhistorie B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel	6: Ex Machina
Titel	5: Energhistorie
Titel	4: Industrialiseringen (DIHO)
Titel	3: Dansk slavehandel og Vestindien
Titel	2: Renæssancen
Titel	1: Middelalderen

Titel	6: Ex Machina
Indhold	<u>Kernestof</u> • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab <u>Anvendt litteratur</u> • Ex Machina • Menneskeskabt, Andersen m.fl., PRAXIS - Nyt Teknisk Forlag, 2015 • Teknologi og filosofi, Sparsø, Systime, 2023 • historie.dtu.dk • Spøgelset i maskinen: Masseovervågning, datakøbmænd og the AI Act, dr.dk/lyd, 2022
Omfang	5 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde

	• Klasseundervisning • Pararbejde
Titel	5: Energihistorie
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> • Energipolitik, Helle Goth, Systime, 2023 • historie.dtu.dk • Before the Flood, 2016, National Geographic
Omfang	9 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens

	• analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Projektarbejde
Titel	Industrialiseringen (DIHO)
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv <u>Anvendt litteratur</u> • Verden før 1914 - i dansk perspektiv, Bryld, Systime, 2023 • danmarkshistorien.dk • På sporet af historien, Lund og Larsen, Systime, 2023 • vucdigital.dk

	• demderrejsteud.dk • arbejdermuseet.dk
Omfang	12 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Projektarbejde
Titel	3: Dansk slavehandel og Vestindien
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab

	• natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> • Vores Danmarkshistorie, Peter Frederiksen, Forlaget Columbus, 2023 • Dansk industri - sukkerfabrikkerne : roer i lange baner, Hanne Christensen, Guldborgsund Museum, 2007 • The Maribo Story (film) • danmarkshistorien.dk
Omfang	8 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde

	• Projektarbejde
Titel	2: Renæssancen
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> • Vores Verdenshistorie, Peter Frederiksen, Forlaget Columbus, 2023 • Historien om Danmark, dr.dk, 2017
Omfang	4 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde

	• Klasseundervisning • Pararbejde
Titel	1: Middelalderen
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> • Vores Verdenshistorie, Peter Frederiksen, Forlaget Columbus, 2023 • Kingdom of Heaven, 20th Century Fox, 2005 • Grundbog til Danmarkshistorien, Poul Steiner Jensen m.fl., Systime, 2023
Omfang	12 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens

	• sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde