

Undervisningsbeskrivelse for faget/fagene

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	juni 2023
Institution	HTX Nykøbing F.
Fag og niveau	Idehistorie B
Lærer	Maj-Britt Aslund, Lolita Brodka Andersen
Hold	mp20-23htxA

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 10	Eksamensprojekt
Titel 9	Ondskab
Titel 8	Dansk forsorgshistorie
Titel 7	Middelalderen
Titel 6	Krig
Titel 5	Industrialiseringen (DIHO)
Titel 4	Den kolde krig
Titel 3	Dyb historie
Titel 2	Fake news til alle tider
Titel 1	Intro til idéhistorie

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 10	Eksamensprojekt
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof <u>Anvendt litteratur</u> Individuelt

Omfang	10 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Selvstudier
Titel 9	Ondskab
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> • Tanker om ondskab (2023), Gehrt-Bendixen og Hansen, Systime • folkedrab.dk • TED talk, Greg Stanton • www.genocidewatch.com

Omfang	9 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Fjernundervisning
Titel 8	Dansk forsorgshistorie
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab <u>Anvendt litteratur</u> • De åndssvages historie, DR, 2015 • Historiefaglig arbejdsbog, Kasper Thomsen, 2021, Systime • Andersen, Lars m.fl.: Fokus - kernestof i historie 3. Fra verdenskrig til velfærd, 2007, Gyldendal

	• danmarkshistorien.dk • danmarkshistorien.lex.dk • faktalink.dk • Danskernes Akademi, 2010
Omfang	9 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassesdialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Gruppearbejde
Titel 7	Middelalderen
Indhold	<u>Kernestof</u> • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u>

	• Vores Verdenshistorie (2023), Kapitel 5, Peter Frederiksen, Forlaget Columbus • Grundbog til Danmarkshistorien (2023), Poul Steiner Jensen, Knud Ryg Olsen, Olaf Søndberg, Peter Frederiksen, Systime • danmarkshistorien.dk
Omfang	10 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde • Projektarbejde
Titel 7	Krig
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie

	• erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> • Historieportalen, Systime • Verden efter 1914 i dansk perspektiv, Systime • På sporet af historien, Gyldendal • denstorekrig1914-1918.dk • Rusland - nye og gamle fortælling, Systime • International PolitikNU, Systime
Omfang	13 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere konkrete faglige problemstillinger under inddragelse af forskelligartet historisk materiale • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Eksperiment/laboratoriearbejde • Klassedialog • Elevoplæg • Elevdiskussion

	• Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Pararbejde • Projektarbejde • Virtuel undervisning
Titel 6	Industrialiseringen (DIHO)
Indhold	<u>Kernestof</u> • forskellige tilgange til anvendelser af teknologi, ideer og historie • erkendelsesteoretiske, etiske, livsfilosofiske og kulturelle aspekter ved udvikling og brug af teknologi • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv <u>Anvendt litteratur</u> • Verden før 1914 – i dansk perspektiv (2023), Carl-Johan Bryld, Systime
Omfang	14 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • behandle problemstillinger i samspil med andre fag • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen

	• sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale
Arbejdsformer	• Klassesdialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Klasseundervisning • Projektarbejde
Titel 5	Den kolde krig
Indhold	<u>Kernestof</u> • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv <u>Anvendt litteratur</u> • Verden efter 1914, Systime • danmarkshistorien.dk • vuc.digital.dk • Thirteen Days, 2000
Omfang	13 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • diskutere aktuelle problemstillinger med udgangspunkt i fagets perspektiver, herunder reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens

	• analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • sammenligne udviklingen og brugen af ideer og teknologi på tværs af kulturer på forskellige niveauer, fra det lokale til det globale
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassedialog • Elevoplæg • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde
Titel 5	Dyb historie
Indhold	<u>Kernestof</u> • idéhistoriske, teknologihistoriske og almenhistoriske udviklingslinjer fra oldtiden til i dag <u>Anvendt litteratur</u> • Idéhistorie, Systime • Våben, hvede og stål, DR2, 2013 • Sapiens, Harari, 2011
Omfang	5 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag

Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Klassedialog • Elevdiskussion • Gruppearbejde • Individuelt arbejde
Titel 9	Fake news til alle tider
Indhold	<u>Kernestof</u> • samspillet mellem ideer, teknologier, samfund og videnskab, herunder teknologisk videnskab • natur, teknologi og produktion i historisk og nutidigt perspektiv <u>Anvendt litteratur</u> • House of European History • museumlollandfalster.dk/museum-obscurum
Omfang	9 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder • analysere samspillet mellem ideer, teknologier, natur og samfund, herunder betydningen for den menneskelige eksistens • analysere udvalgte historiske, kulturelle, samfunds- og videnskabsmæssige omstændigheder for teknologisk innovation, herunder vekselvirkning med naturen • redegøre for væsentlige idéhistoriske og teknologihistoriske udviklingslinjer og begivenheder fra oldtiden til i dag
Arbejdsformer	• Klassedialog • Praktisk arbejde • Ekskursion

	• Elevdiskussion • Gruppearbejde • Projektarbejde
Titel 10	Intro til idéhistorie
Indhold	<u>Kernestof</u> • supplerende stof <u>Anvendt litteratur</u> • Historiefaglig arbejdsbog, Systime • vuc.digital.dk
Omfang	3 lektioner á 90 min.
Særlige fokuspunkter	• demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Arbejdsformer	• Tavleundervisning • Gruppearbejde • Individuelt arbejde